

Presentazione del volume

Stefano Massini

Lavoro

il Mulino, Bologna maggio 2016 (pagg.132)

Presentazione tratta da <https://www.mulino.it/>

Si può parlare di lavoro in molti modi. Questo libro esplora tutti i meandri di una parola insidiosa e corrotta nell'uso, resa spesso inefficace dal suo rimbalzare tra i dialoghi sguaiati dei talk show. Davanti a noi si apre così una prospettiva inedita, quella del drammaturgo che si addentra per un sentiero tanto impervio quanto suggestivo. Il sipario si alza, la parola va in scena: sul palcoscenico si avvicendano personaggi storici e della fantasia, figure del cinema e della letteratura, uomini e umanoidi, ma soprattutto risuona la vita e il dramma del lavoro nel nostro presente.

Stefano Massini è il consulente artistico del Piccolo Teatro di Milano/Teatro d'Europa e insegna alla Scuola di Recitazione fondata da Giorgio Strehler. Drammaturgo, sceneggiatore e romanziere, è autore di «Lehman Trilogy», ultima regia teatrale di Luca Ronconi. I suoi testi sono tradotti in numerose lingue e rappresentati in tutto il mondo.

INDICE

Premessa. Una parola scura

I. Una parola complessa

II. Una parola vitale

III. Una parola ingombrante

IV. Una parola tecnica

V. Una parola straniera

Conclusioni. Una parola scordata