

## SCHEDA DI ISCRIZIONE

Nome e Cognome.....  
Indirizzo.....n°.....  
CAP.....Città.....  
C.F.....  
Tel.....E-mail.....  
Titolo di studio.....  
Qualifica professionale.....  
Luogo di lavoro.....  
Attività lavorativa.....  
Se studente:  
Facoltà.....  
Università.....anno di corso.....

Nell'ambito del Corso di Aggiornamento che si terrà il 3 e 4 settembre 2011 desidero partecipare al Laboratorio di

Comunicazione Non Verbale   
Espressività corporea   
Espressività grafico pittorica   
Espressività musicale   
Espressività psicomotoria

(Numerare le scelte in ordine di interesse) Le scelte saranno accolte, **in ordine di arrivo**, compatibilmente con la disponibilità dei posti, tassativamente 20 per laboratorio, esauriti i quali i partecipanti saranno spostati, d'ufficio, nei laboratori disponibili. Chi non fosse disponibile agli spostamenti, è pregato di verificare, tramite mail, la disponibilità di posti prima di iscriversi. E' necessario un abbigliamento comodo ed un foulard.

Per ulteriori informazioni scrivere all'indirizzo [e-mail: corсотenno@libero.it](mailto:corсотenno@libero.it)

L'iscrizione è valida solo se inviata con i seguenti documenti al numero di fax **02/66227403**:

- 1) scheda di iscrizione interamente compilata;
- 2) fotocopia della ricevuta di pagamento dell'iscrizione tramite bonifico bancario intestato a La Tela Onlus - Banca Popolare di Milano sede di Agrate Brianza;  
IBAN: IT02S0558432390000000010182  
Causale: iscrizione al Corso di Aggiornamento in Artiterapie, con **nome e cognome del partecipante**.

Firma..... Data.....  
Autorizzo il trattamento dei miei dati ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003.

In collaborazione con:



Provincia Autonoma di Trento  
Fondazione G. Vittone  
Università di Trento

### RELATORI E CONDUTTORI DEI LABORATORI

#### Ottavia Albanese

Professore di Psicologia della Disabilità e Integrazione, Università degli Studi Milano Bicocca.

#### Paola Cislaghi

Formatrice in Linguaggi Non Verbali, Danzaterapista, La Tela Onlus, Milano.

#### Hani Eliwa

Formatore, La Tela Onlus, Milano.

#### Eleonora Farina

Ricercatrice e docente Psicologia dello Sviluppo, Università degli Studi Milano Bicocca.

#### Barbara Ferrari

Tecnico della Riabilitazione Psichiatrica, esperta in Tecniche grafico-pittoriche, La Tela Onlus, Milano.

#### Silvia Genestreti

Violoncellista, Musicoterapista, Amalo, Milano.

#### Diego Giacometti

Psicomotricista, Tutor Corso di Laurea per Educatore Professionale Sanitario, Università degli Studi di Trento.

#### Ana Lucia Goulart De Faria

Professore di Pedagogia, Università Pubblica di Campinas, Brasile.

#### Barbara Ongari

Professore di Psicologia dello Sviluppo, Università degli Studi di Trento.

#### Manuela Peserico

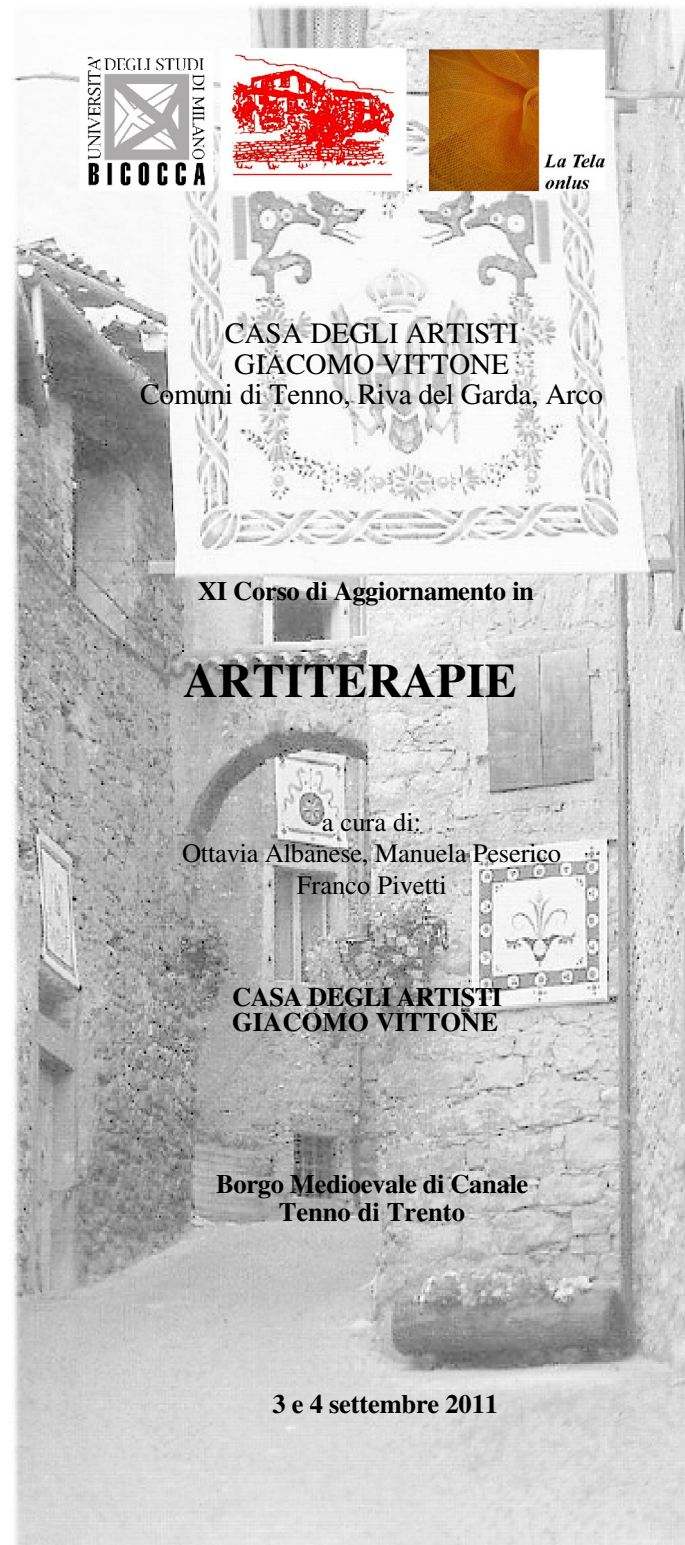
Psichiatra, psicoterapeuta, La Tela Onlus, Milano.

#### Franco Pivetti

Artista, Direttore Casartisti Borgo Canale di Tenno.

#### Alix Zorrillo Pallavicino

Psicopedagoga, Musicoterapista, Università degli Studi Milano Bicocca.



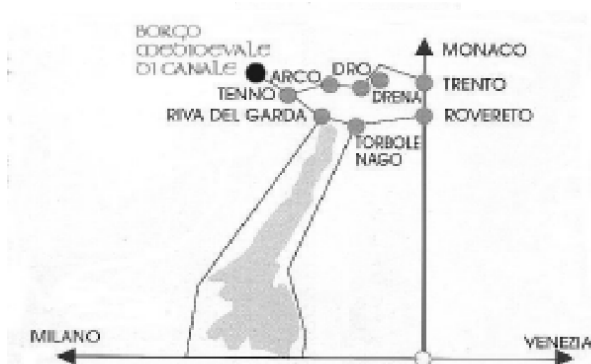
Per informazioni sugli alberghi e ristoranti nelle vicinanze di Casartisti è possibile rivolgersi al sito:

[www.gardatrentino.it](http://www.gardatrentino.it)

oppure a: Ingarda Trentino tel. 0464-502153

Per informazioni su: Casa degli Artisti tel. 0464-502022

[oppure\\_casartisti@libero.it](mailto:oppure_casartisti@libero.it) - [www.casartisti.it](http://www.casartisti.it)



A pochi chilometri da Riva del Garda, sulla statale che porta a Madonna di Campiglio, si trova il Borgo Medioevale di Canale. La strada che da Riva sale fino a raggiungere i 600 metri s.l.m. offre una continua visione della valle del Sarca, con una suggestiva vista sul lago di Garda e catene montuose circostanti. Il **Borgo Medioevale di Canale** è un caratteristico agglomerato rurale costruito a misura d'uomo e ricco di storia per le sue viuzze e i suoi portici che narrano vicende di altri tempi. All'interno del Borgo, nel periodo estivo, è visitabile il **Museo degli Attrezzi Agricoli**, una precisa testimonianza di vita pastorale e contadina del luogo.

Il centro di grande interesse culturale del Borgo Medioevale di Canale, ormai conosciuto anche all'estero, è la **Casa degli Artisti "Giacomo Vittorie"**. Nata negli anni '60 dall'idea di un pittore dilettante, Giacomo Vittorie, che da Riva del Garda saliva fino al Borgo in bicicletta per dipingere, si è in seguito costituita in ente giuridico composto dai comuni di Tenno, Riva del Garda, Arco. La sua attività è articolata in convegni, corsi estivi, ospitalità per artisti, soggiorni scuola con Accademie ed Istituti d'arte e continue esposizioni dedicate alle arti visive dei maestri di ieri e di oggi.

Il Corso di Aggiornamento in Artiterapie si propone come riflessione e approfondimento delle tematiche proprie dell'ambito del disagio.

Gli obiettivi generali del Corso sono:

1. favorire l'espressione emotiva ed immaginativa personale attraverso la mediazione non verbale ed espressiva
2. sensibilizzare i partecipanti al mondo espressivo e non verbale
3. fornire strumenti per migliorare le competenze di ascolto ed empatia

Il Corso di Aggiornamento è finalizzato a consentire, attraverso le relazioni teoriche e la partecipazione ai laboratori pratico esperienziali, l'acquisizione di conoscenze sull'utilizzo di diverse tecniche utili nella prevenzione e nella presa in carico delle situazioni di disagio. A conclusione dei lavori, ciascun partecipante dovrà redigere una relazione individuale sull'attività svolta, che sarà discussa e approvata nella riunione finale.

L'offerta formativa è rivolta a medici, psicologi, educatori, terapisti della riabilitazione psichiatrica, neuropsicomotricisti dell'età evolutiva, terapisti occupazionali, infermieri, assistenti sociali, artisti ed insegnanti.

Possono iscriversi anche studenti universitari, ai quali possono essere assegnati CFU dalle Università di appartenenza.

Per gli insegnanti, il corso di aggiornamento, a norma della Circolare MIUR 376/23.12.95, art. 4, rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento realizzate dalle Università e dà luogo, ai sensi dell' art. 7, agli effetti giuridici ed economici della partecipazione alle iniziative di formazione automaticamente riconosciute dall'amministrazione scolastica.

Alla fine del corso sarà rilasciato a tutti un Attestato di Partecipazione.

L'ammissione al corso è subordinata all'invio della scheda di iscrizione acclusa, debitamente compilata e al pagamento della **quota di iscrizione** per spese organizzative, **non rimborsabile**.

	Entro 30 luglio	Fino al 30 agosto
Quota iscrizione	80 euro	120 euro
Quota studenti	50 euro	80 euro

## PROGRAMMA

**Sabato 3 settembre 2011**

### Sessione mattutina

Ore 8.30 Verifica iscrizione dei partecipanti

Ore 9.00 *Saluto* di **Franco Pivetti**

Ore 9.15 *Presentazione* di **Eleonora Farina**

Ore 9.30 *Relazione ad invito* di **Ana Lucia Goulart De Faria**  
*L'espressività nel bambino*

Ore 10.15 *Introduzione ai laboratori* di **Manuela Peserico**

Ore 10,45 Pausa e spostamento nelle sedi laboratoriali

Ore 11.00 - 13,00 **Inizio dei Laboratori**

### Sessione pomeridiana

Ore 14.30 – 18.30 Partecipazione ai Laboratori

Ore 21 *Serata a Cura* di Franco Pivetti

**Domenica 4 settembre 2011**

### Sessione mattutina

Ore 9.00 – 13.00 Ripresa dei Laboratori

### Sessione pomeridiana

Ore 14.15 *Consegna* degli elaborati individuali.

Ore 14.30 Riunione plenaria di confronto con relatori, conduttori dei gruppi e partecipanti.

Ore 16.00 Tavola rotonda coordinata da **Ottavia Albanese** e **Barbara Ongari**  
*Tecniche espressive: esperienze a confronto*

Ore 17.30 *Conclusione dei lavori*