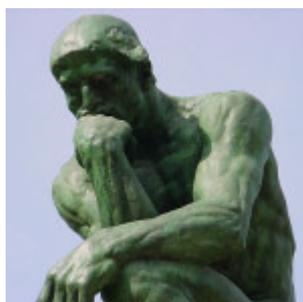


MILANO, MUSEO DI STORIA NATURALE

18 ottobre 2013 - 13 aprile 2014

BRAIN

Il cervello. Istruzioni per l'uso



Direttamente dall'**American Museum of Natural History di New York** dopo lo strepitoso successo ottenuto alla sua presentazione e unica tappa italiana, una grande esposizione di carattere internazionale che, con l'aiuto delle neuroscienze, aiuterà a rivelare, anche a un pubblico non specialistico, i meccanismi che regolano le nostre percezioni, emozioni, opinioni e sentimenti.

Allestita nel Museo Civico di Storia Naturale, ad oggi il più grande museo di storia naturale d'Italia e tra i più importanti d'Europa, la mostra, prodotta dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano, Codice. Idee per la cultura e 24 ORE Cultura - Gruppo 24 ORE, è a cura di Rob DeSalle, condirettore dei Molecular Systematics Laboratories e curatore della Divisione di Zoologia Invertebrati dell'AMNH; Joy Hirsch, direttore del Program for Imaging & Cognitive Sciences e professore presso la Columbia University; Margaret Zellner, neuroscienziata comportamentale e psicoanalista, professore associato presso The Rockefeller University.

La mostra, articolata in **sei sezioni principali**, presenta un coinvolgente allestimento sensoriale con exhibit, installazioni, giochi e filmati, che porteranno i visitatori a scoprire il funzionamento e la complessa struttura del nostro cervello: il più sorprendente tra i nostri organi. Le sezioni spiegano il **funzionamento e le abilità del cervello umano**, che si è evoluto per milioni di anni e che è tutt'oggi uno dei campi più interessanti e più studiati dalle discipline neuroscientifiche, che si stanno aprendo a nuove scoperte e a nuove modernissime applicazioni.

L'esposizione porta alla scoperta della **biologia** e della **chimica** del cervello, su come esperienze e traumi ne condizionino lo sviluppo, sul ruolo che la memoria ha nella formazione di un individuo e come la sua assenza lo possa rovinare, ma anche attraverso tutto ciò che al cervello è legato: **sentimenti, emozioni, ragionamento e pensieri** che veicolano i processi decisionali nel nostro quotidiano. Analizzando cosa differenzia il cervello umano da quello di una lucertola o di una scimmia, come cambiano gli stimoli tra il cervello di un musicista e quello di uno sportivo, tra **filosofia** e chimica, tra **attualità** e morale, la **mostra Brain** conduce il visitatore alla scoperta di se stesso, fino a giungere all'illustrazione delle nuove ricerche biologiche, che coinvolgono la vita di ognuno di noi.

Per prenotazioni e informazioni: +39 02 54911
Lunedì: chiuso Dal martedì alla domenica: 9.00-17.30