

Master/laurea magistrale C.L.E.
delle Università di Dakar, Haute-Alsace, Salonicco e Strasburgo
in collaborazione con l'Università Italo Francese
in partnership con società, aziende o istituzioni come Gruppo Alce Nero, Archives et Musée de la Littérature de Bruxelles, Bottega Finzioni, CBS Home di Sidney, Ciccarelli Milano, Slow Food Emilia Romagna, TP Associazione Tecnici Pubblicitari Professionisti
con il patrocinio del Comune di Bologna

Letteratura al lavoro

Formazione umanistica e mondi professionali

Seminario internazionale
sul rapporto tra formazione umanistica e mondo del lavoro

Bologna, 8- 10 gennaio 2015

Complesso di Santa Cristina, Aula Magna, Via del Piombo 5

Lavorare con la letteratura: un seminario internazionale, con ospiti ed esperti (oltre venti tra professionisti e studiosi), dedicato al rapporto tra formazione umanistica e mondo professionale e alle possibilità occupazionali che offrono gli studi letterari.

Nato all'interno del progetto HEAD (Humanities and Enterprise Annual Dialogue) e pensato come un dialogo intersettoriale e interdisciplinare tra Scuole e Dipartimenti di lingue e lettere antiche e moderne, italiani e stranieri, e mondo dell'impresa, per evidenziare come le competenze umanistiche offrano diverse prospettive di impiego non solo nell'insegnamento o nella ricerca accademica, il seminario propone agli studenti e alle imprese invitate una riflessione sulla relazione tra letteratura e narrativa attraverso interventi di studiosi e professionisti. Il rapporto tra storytelling, ricerca e mondo del lavoro viene approfondito con due lezioni magistrali del prof. Andrea Battistini e dello scrittore Carlo Lucarelli dedicate alla retorica d'oggi e allo storytelling e con sei sessioni di lavoro dedicate alla produzione documentaristica e filmica per cinema, televisione e web, alla costruzione e alla definizione della narrazione transmediale, alla comunicazione politica, al marketing e al bilancio sociale d'impresa. Tutti ambiti professionali nei quali la formazione umanistica è altamente spendibile.

Un appuntamento particolare si terrà venerdì pomeriggio: l'incontro con Giulio Rapetti Mogol, il paroliere più noto della musica leggera italiana, che con il pianista Giuseppe Gioni Barbera farà una lezione magistrale sulla composizione di testi per canzoni. L'incontro è aperto al pubblico fino ad esaurimento posti e come tutto il seminario è gratuito.