



**FESTIVAL
DELLE
GENERAZIONI**



Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito
www.festivaldellegenerazioni.it

Il comitato Organizzatore del Festival delle Generazioni si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione. Eventuali mutamenti di sede e di orario o la cancellazione di eventi saranno tempestivamente comunicati dalla Segreteria del Festival tramite i punti informativi e il sito internet.

Il Festival delle Generazioni è organizzato dalla FNP Cisl Emilia Romagna.
Si svolgerà dal 9 al 10 ottobre nella Città di Bologna.
Sarà un Festival diffuso per la città. Gli eventi in programma si svolgeranno in diverse Sale e Aule e nelle principali Piazze.

I Luoghi del Festival

Salaborsa:

Piazza del Nettuno, 3
Urban Center
Auditorium Enzo Biagi

Teatro Auditorium Manzoni

Via De' Monari, 1/2

Università di Bologna,

Sede di P.zza San Giovanni in Monte, 2
Aula "Giorgio Prodi"

Piazze

Piazza Nettuno, **Info Point Festival**
Piazza Maggiore: **Tenda delle Generazioni**
Altre piazze per Gazebo e info-point

Salone dei Carracci, Auditorium ASCOM

Strada Maggiore, 23

Salone CISL "E. Bondioli"

Via Milazzo, 16

Caffè Vittorio Emanuele

P.zza Maggiore

Libreria Mondadori

Palazzo d'Accursio, Piazza Maggiore, 6

Portico del Cortile d'Onore del Palazzo d'Accursio, Mostra Fotografica
Cappella di Sala Farnese

Programmazione

Giovedì, 8 ottobre

PROLOGO

ore 16.30

Salone CISL "E. Bondioli"

Incontri

Idee, attività e persone dei pensionati Cisl dell'Emilia-Romagna

Raccontare la storia dell'Fnp Cisl dell'Emilia-Romagna attraverso la lettura di documenti e l'ascolto di testimonianze per fare conoscere una realtà che in questi anni è cresciuta assumendo un ruolo importante nel panorama sindacale emiliano-romagnolo.

Illustrare le idee e l'impegno di donne e uomini che hanno dato ascolto, assistenza e sostegno a pensionati e lavoratori e ne hanno rappresentato i bisogni.

Affidare il racconto a tre giovani che non esistono (o forse esistono) per evitare di farsi prendere la mano e il cuore e consegnare al lettore fatti e avvenimenti conformi alla realtà.

Marisa Baroni

Annibale Painsi

Raggio Verde

coordinano

Roberto Bolelli

Fausto Cuoghi

presenta Lisa Bellocchi

ARTI VISIVE

da giovedì 8 ottobre a venerdì 16 ottobre

ore 09.30 – 19.30

Portico del Cortile d'Onore del Palazzo d'Accursio

Mostra Fotografica vernissage

Di generazione in generazione

Il fotografo, **Pippo Onorati**, con la mostra *Di generazione in generazione*, ci guiderà in un intenso viaggio fotografico che, attraversando la nostra penisola, racconta le storie di 15 coppie di giovani e anziani, le loro esperienze, i loro rapporti nel lavoro e nella vita.

Venerdì, 9 ottobre

MATTINA

ore 10.00

Teatro Auditorium Manzoni

Inaugurazione del Festival

Saluti Istituzionali

Segretario Generale FNP CISL Emilia Romagna, Loris Cavalletti

Sindaco di Bologna, Virginio Merola

Presidente Regione Emilia Romagna, Stefano Bonaccini

Segretario Generale FNP CISL, Ermenegildo Bonfanti

Né vecchi, né giovani: cittadini

Lettura di MisterPhino

(PRE)VISIONI PER IL FUTURO

La catena delle generazioni: politica e cittadinanza

Remo Bodei, Filosofo e Professore Universitario

Lectio Magistralis

Corale CE.N.TR.O.21 Onlus

Diretta da **Luigi Tramuto**

Il Centro Nazionale Trisomia 21 Oltre le diversità è un'Associazione di Volontariato che ha lo scopo di sensibilizzare l'opinione pubblica sulla sindrome di Down.

La Corale del CE.N.TR.O. 21, si concentra sul canto e sulla centralità dei ragazzi come protagonisti essenziali di questo coro speciale, per regalare forti emozioni e uno straordinario arricchimento umano.

IL FUTURO È GIÀ IERI

a cura di Marco Stancati

LABORATORI

ore 10.30 - 11.30

Auditorium "Enzo Biagi" di Salaborsa

La Twletteratura è un fenomeno intergenerazionale.

Quindi per tutti: analogici e digitali

Con TwLetteratura sperimentiamo la possibilità di promuovere e sensibilizzare alla lettura mettendo insieme il fascino della letteratura e le potenzialità di Twitter: immediatezza, rapidità, sintesi. Lo stimolo alla lettura, in un Paese come l'Italia in cui si legge poco, può infatti, essere sviluppato attraverso cose che ognuno di noi ha a portata di mano: un libro, uno smartphone (tablet o pc), una connessione internet, un account di Twitter. Da tre anni, TwLetteratura raccoglie attorno a sé migliaia di appassionati della lettura (e non) in giochi di lettura e riscrittura di testi letterari su Twitter che, a loro volta, producono nuove forme di espressione artistica. Miriamo così a tenere viva la cultura popolare ed a innovare la didattica con un paradigma di apprendimento coinvolgente combinando vecchie e nuove tecnologie, analogiche e digitali.

Al Festival delle Generazioni di Bologna, TwLetteratura presenta con l'hashtag **"#TwAusten"** la riscrittura di *Orgoglio e Pregiudizio* della Austen e **#LabExpo** la riscrittura, in collaborazione con Fondazione Feltrinelli, del *"Patto per la scienza"*, della Fondazione stessa, pubblicato in occasione di Expo2015.

Inoltre, a Bologna racconteremo “**Betwyll**”: l’applicazione digitale specificatamente dedicata alla lettura ed agli esercizi di riscrittura scelti con il metodo TwLetteratura.

Il 9 ottobre ne saprete di più!

Paolo Costa

Edoardo Montenegro

Pierluigi Vaccaneo

con la partecipazione delle Scuole

MARATONA di SCRITTORI

ore 11.00 – 12.00

Libreria Mondadori

In anteprima il nuovo libro, edito da Rizzoli, “Il Figlio maschio”

di Giuseppina Torregrossa

coordina Francesco Durante

EVENTI SPECIALI

ore 11.00

Università di Bologna, Aula Giorgio Prodi

Come lavorare nel settore musicale oggi. Dall’autoproduzione all’autopromozione

Workshop MEI

Alberto Quadri

Giordano Sangiorgi

POMERIGGIO

TAVOLA ROTONDA

ore 15.30 – 17.00

Auditorium “Enzo Biagi” Salaborsa

JOBS ACT: come cambia il lavoro?

Il JOBS ACT, ovvero la legge n. 184 del 2014 con i provvedimenti di attuazione, può rappresentare davvero la svolta della legislazione sul lavoro ed essere in grado di orientare il trend occupazionale?

Oggi come è cambiato il lavoro? La strategia delineata dal JOBS ACT per facilitare l’accesso al mondo del lavoro e far tornare a crescere il tasso di occupazione è davvero vincente? Questa legge potrà permettere alle aziende di assumere lavoratori e soprattutto aiutare il nostro Paese a ritrovare la strada della crescita?

Quale potrà essere, in definitiva, la strada maestra per inserire i giovani inoccupati o disoccupati nel mondo del lavoro? Ancora, quale percorso formativo può concretamente avvicinare i giovani al mondo del lavoro?

Si parla di flessibilità anche in uscita dal mondo lavorativo e di rivedere la legge Fornero, come si pone questo nel rapporto intergenerazionale? Si può ripensare un turnover come star up tra giovani che devono entrare nel mondo del lavoro ed anziani che possono insegnare loro il “mestiere”?

Su questi temi e sugli scenari futuri che si delineano verterà la Tavola Rotonda.

Francesco Basenghi, *Ordinario di Economia Università deli Studi di Modena e Reggio Emilia*

Giuliano Cazzola, *Esperto di Welfare e Mercato del Lavoro*

Anna Maria Furlan, *Segretario Generale Cisl*

Patrizia Tullini, *Ordinario di Diritto del Lavoro Università di Bologna*

Tom Davis, *Amministratore delegato Soleir CEO*
e con la partecipazione del **Ministro del Lavoro e del Welfare, Giuliano Poletti**,
coordina **Davide Nitrosi**, *Capo redazione politica ed economica di QN*

con il Patrocinio della *Fondazione Marco Biagi*

MARATONA di SCRITTORI

ore 16.30 – 17.30

Cappella di Sala Farnese, Palazzo d'Accursio

Silvia Truzzi

Gherardo Colombo

coordina

Francesco Durante

IL FUTURO È GIÀ IERI

a cura di Marco Stancati

LABORATORI

#PiovanoParole

Workshop laboratorio di scrittura

ore 16.30 - 18.30

Università di Bologna, Aula Giorgio Prodi

#Piovonoparole sul corpo in movimento

Lo sforzo fisico, il limite e il suo superamento, nella letteratura del presente e del passato. Lezione e workshop tenuti da Marco Ballestracci che terrà, nella prima ora, una lezione di scrittura; nella seconda ora ci sarà interazione con il pubblico, con lettura e discussione degli elaborati prodotti dai ragazzi in precedenza e l'intervento degli insegnanti che li hanno guidati.

Con Marco Ballestracci

a cura di Roberta Lepri

in collaborazione con Scuola Twain e Liceo Scientifico G. Marconi di Grosseto

EVENTI SPECIALI

ore 17.00 – 18.00

Tenda delle Generazioni, Piazza Maggiore

Gli Incontri di Piazza Grande

(PRE)VISIONI PER IL FUTURO

I drammi presenti e le speranze future

Romano Prodi, *Economista e Accademico*

Intervista di Andrea Cangini, *Direttore de 'il Resto del Carlino' e QN*

a seguire

ore 19.00

IL FUTURO È GIÀ IERI

Live Show

PopEconomix

Come nasce la crisi economica globale? Come funzionano le bolle finanziarie?

Come la crisi dagli Stati Uniti è arrivata in Europa?

L'austerità ci fa bene? Chi sono i responsabili? E noi, siamo solo vittime innocenti?

Pop Economix Live Show è uno spettacolo che racconta la crisi globale che ci ha investito: lo fa in modo semplice, divertente e puntuale attraverso gli occhi di un narratore. Una narrazione teatrale di impegno civile, comica e drammatica insieme.

Pop Economix è un grande racconto collettivo per ritrovare il filo della nostra memoria, mettere in fila i fatti, i nomi e i meccanismi che, senza neppure che ce ne accorgessimo, hanno travolto il nostro mondo e le nostre speranze negli ultimi quindici anni. Per comprendere perché niente ci sembra più come prima e decidere finalmente di diventare i protagonisti di questa storia.

Con **Alberto Pagliarino**

di **Alberto Pagliarino, Nadia Lambiase, Paolo Piacenza**

supervisione artistica **Alessandra Rossi Ghiglione**

collaborazione scientifica **Roberto Burlando e Marco Ferrando**

Regia di **Alessandra Rossi Ghiglione**

SERA

GRANDI EVENTI

CONCERTI

ore 21.00

Teatro Auditorium Manzoni

Generazioni in Musica

Un Grande Concerto con

Eugenio Bennato e Sonia Totaro

Beppe Carletti e Sabrina Dolci

Andrea Mingardi e Silvia De Santis

Omar Pedrini con La Sonda di Fermo e Gregor Ferretti

Premiazione dei Vincitori della Quinta Edizione

“La tua Musica per il Lavoro”

La CISL e la FISTel dell'Emilia Romagna e il MEI (Meeting delle Etichette Indipendenti) promuovono, attraverso Radio Fly Web, il premio nazionale “La Tua Musica per il Lavoro” per il brano che meglio affronta il tema del lavoro e le problematiche sociali ad esso connesse.

L'intento è quello di stimolare nei giovani, attraverso la musica, una riflessione su tutto il mondo del lavoro.

Presenta Maria Cristina Zoppa, Radio Rai

EVENTI SPECIALI

ore 21.30

Tenda delle Generazioni, Piazza Maggiore

Canzoni e Generazioni

I Protagonisti del Festival si raccontano in una canzone

coordina **Francesco Durante**

Musiche de I Virtuosi di San Martino

a seguire

ore 23.00

Edicola notte

Lettura dei giornali

con **Giampiero** Moscato, *Ansa Emilia Romagna*
a cura di **Francesco Durante**

Sabato, 10 ottobre

MATTINA

EDICOLA CAFE'

ore 9.30 - 10.30

Caffè Vittorio Emanuele

Lettura dei Giornali

Marco Sacchetti, *Responsabile Agenzia DIRE Emilia-Romagna*

EVENTI SPECIALI

ore 10.00

P.zza Maggiore

Generazioni e Sport

Maratona delle Generazioni

Camminata ludico-motoria nel centro di Bologna di 5 km.

Lo sport come sinonimo non solo di benessere e salute ma anche di solidarietà. E' con questo spirito che il Festival delle Generazioni ha in programma la maratona il cui ricavato andrà a favore della "**Casa dei Risvegli Luca De Nigris**", struttura pubblica di assistenza e ricerca dell'Azienda Usl di Bologna con l'intento di dare voce alle persone con esiti di coma e sostenere le loro famiglie attraverso una raccolta fondi che possa finanziare percorsi adeguati di assistenza

in collaborazione con Associazione "Gli amici di Luca Onlus", A.S.D. Corri Con Noi e C.S.I. Provinciale di Bologna

IL FUTURO È GIÀ IERI

a cura di Marco Stancati

LABORATORI

Le parole e le immagini per dirlo

ore 10.30 – 12.00

Università di Bologna, Aula Giorgio Prodi

Immigrazione

"Di colore" siamo tutti, allora perché chiamare così solo i "neri"? È uno tsunami umano. I salvataggi di profughi che naufragano sono associati a una sciagura nell'immaginario collettivo.

Sono oltre trecento le parole e locuzioni di questo tipo analizzate all'interno del sito di "Parlare civile". Sono le più usate dai media e nel linguaggio comune. L'immigrazione è la sezione più corposa del sito, con 70 schede-parola, da "clandestino" a "rifugiato", a "efferato", a "permesso di soggiorno. Di fronte alle etichette più frequenti, come clandestino, vù cumprà e nomadi, cerchiamo sempre di suggerire delle alternative.

Ma anche le immagini, molto più delle parole, creano etichette e generalizzazioni su fenomeni sociali complessi che coinvolgono le fasce più deboli o minoritarie della popolazione.

Con Raffaella Cosentino

Evento formativo valido per l'Ordine dei Giornalisti dell'Emilia Romagna

EVENTI SPECIALI

ore 10.30

Salone dei Carracci, Auditorium Ascom

Workshop MEI

Speciale 50 anni di Videoclip in Italia

Christian Battiferro, *Regista*

Fabrizio Galassi, *Giornalista e Docente nuovi media e web journalism*

TAVOLA ROTONDA

ore 11.00

Auditorium "Enzo Biagi" di Salaborsa

Welfare e cura: lavorare nel sociale oggi

In un'epoca di crisi il lavoro sociale costituisce una risorsa per il futuro.

Parliamo di cooperative ed associazioni che, ottimizzando gli investimenti umani e professionali, cercano di ridurre le spese e contribuiscono a razionalizzare la spesa pubblica.

Parliamo di occupazione nel lavoro sociale che opera per tutelare i diritti dei più deboli, degli anziani, dei rifugiati, dei richiedenti asilo, di quanti sono dipendenti da sostanze o da abuso di alcol e di tutte quelle fragilità che oggi sono costrette a fare i conti con una riduzione delle politiche di welfare e delle risorse ivi dedicate.

In particolare, parliamo degli anziani non autosufficienti, del ruolo centrale della famiglia e dell'accesso all'assistenza, nonché del ruolo delle collaboratrici famigliari e badanti.

Vorremmo parlare di sociale, OGGI, affinché si scelga di investire nel Welfare, facendo una scelta di lungimiranza, in grado di realizzare una politica di inclusione, di prevenzione e non soltanto di emergenza.

Vogliamo parlare di lavoro sociale perché questo costruisce nuove forme di solidarietà e produce bene comune, perché diffonde una cultura di coesione. Il pensare solidale, infatti, coinvolgendo soggetti sociali, istituzionali, civili ed economici, costruisce comunità più aperte ed accoglienti.

Lavorare nel sociale OGGI significa, oltre a nuove opportunità lavorative, soprattutto per i giovani, anche avvicinarsi sempre più a quella parte di umanità che ci permette di ricordare a noi stessi che siamo esseri umani e come tali possiamo solo cooperare per cercare di rendere questo nostro pianeta migliore e con un welfare che assegni centralità all'uomo.

Franca Biondelli, *Senatrice e Sottosegretario di Stato del Ministero del Lavoro*

Flavia Franzoni, *Comitato scientifico IRESS*

Maurizia Martinelli, *Segretaria Cisl Emilia Romagna con delega alle Politiche Sociali*

Hubert Jaoui, *Scrittore e Fondatore dell'Associazione GIMCA di Parigi*

Luca Romano, *Direttore di Local Area Network*

Lella Palladino, *Presidente Cooperativa Eva, Associazione DiRe*

coordina Annarita Incerti, Responsabile agenzia AGI Emilia Romagna

EVENTI SPECIALI

ore 11.00 – 12.00

Tenda delle Generazioni, Piazza Maggiore

Incontri di Piazza Grande

(PRE)VISIONI PER IL FUTURO

Uno sguardo al passato

Eva Cantarella, *Giurista, Scrittrice e Storica*

Intervista di Francesco Durante

POMERIGGIO

EVENTI SPECIALI

ore 15.30

Tenda delle Generazioni, Piazza Maggiore

Laboratorio sulla creatività: Età Anagrafica Età Reale

La creatività è una capacità che hanno tutti, fin dalla nascita. Purtroppo, per vari motivi, questa capacità viene ostacolata a tal punto che molte persone sono convinte di non essere creative. Anche se non viene utilizzato per anni e decenni, il nostro potere creativo, come dimostrano recentissime ricerche di neuroscienziati, può essere liberato e sviluppato a qualsiasi età. Nuovi neuroni possono nascere, ma solo se ci diamo da fare, con conseguenze benefiche non solo sulla nostra psiche ma anche sulla nostra salute.

Questo workshop sarà una palestra dove sarete invitati a fare esercizi che vi consentiranno di scoprire il “tesoro nascosto fra le vostre orecchie” e di imparare trucchi e tecniche semplici per avere idee originali e fare mille scoperte che potranno arricchire la vostra vita quotidiana, personale e sociale.

a cura di **Hubert Jaoui**

MARATONA di SCRITTORI

ore 15.30 – 16.30

Libreria Mondadori

Nicola Lagioia

Antonio Scurati

coordina **Francesco Durante**

CAPITALE UMANO

ore 16.30

Urban Center di Salaborsa

Generazioni e politica: Comunicazione, Idee, Città

Come nel tempo è cambiata la comunicazione politica

Antonio La Forgia, *Ex Presidente Regione Emilia Romagna*

Matteo Lepore, *Assessore Comune di Bologna*

coordina **Antonio Farnè**, *Presidente OdG Emilia-Romagna*

Evento formativo valido per l'Ordine dei Giornalisti dell'Emilia Romagna

IL FUTURO È GIÀ IERI

a cura di **Marco Stancati**

LABORATORI

#PiovoParole

Workshop laboratorio di scrittura

ore 16.00 – 18.00

Salone dei Carracci, Auditorium Ascom

#Piovonoparole da un altro mondo

Scrivere di fantascienza e fantasy, due generi che sono un vero e proprio ponte tra le generazioni. Lezione e workshop tenuti da Carlo Vanin (docente scuola Twain, scrittore, autore de La notte della Mediarchia, Panda edizioni).

Con **Carlo Vanin**

a cura di **Roberta Lepri**

in collaborazione con **Scuola Twain e Liceo scientifico G. Marconi di Grosseto**

IL FUTURO È GIÀ IERI

a cura di Marco Stancati

LABORATORI

La Radio dalla Propaganda ai Social Media

ore 16.30

Auditorium “Enzo Biagi” di Salaborsa

La Radio inizia le sue trasmissioni in Italia nel 1924 ma fu, per tutti gli anni venti del '900, uno status symbol della borghesia agiata: erano alti i costi di licenza, il processo d'elettificazione del Paese era a macchia di leopardo e il prezzo dell'apparecchio era elevato. Mussolini ne intuì le potenzialità propagandistiche e negli anni trenta, imponendo e sovvenzionando la produzione di apparecchi a basso costo, la trasforma in un potente mass media con ascolto nelle piazze, nei centri rurali e nelle scuole. Grazie al Museo della Comunicazione e del Multimediale di Gianni Pelagalli ascolteremo l'autentica voce della propaganda con approfondimenti sulla comunicazione politica di allora e quella di oggi. Come pure le voci autentiche del melodramma e della canzone italiana fino agli anni sessanta del secolo scorso, direttamente e attraverso la “nuova narrazione” (testuale, fotografica e audiovisiva) che i Social Media faranno dell'evento.

Stefano Chiarazzo

Giovanni Pelagalli

interventi di

Michele Ferrari

Ragazzi di Radio Immaginario

in collaborazione con il Museo della Comunicazione Pelagalli

EVENTI SPECIALI

ore 17.30

Tenda delle Generazioni, Piazza Maggiore

Incontri di Piazza Grande

(PRE)VISIONI PER IL FUTURO

Età, tempo e generazioni

Marc Augé, Etnologo, Antropologo e Scrittore

Intervista di Francesco Durante

SERA

GRANDI EVENTI

ore 21.00

Teatro Auditorium Manzoni

Teatro

Due interviste impossibili: Cosimo e Giuliano de' Medici

Le “interviste impossibili” sono uno storico format della grande Radio degli anni settanta, in cui uomini di cultura contemporanei reali fingono di trovarsi ad intervistare 82 fantasmi redivivi di persone appartenenti a un'altra epoca. Grandi nomi della letteratura italiana si sono cimentati in questo originale esperimento radiofonico: Andrea Camilleri, Italo Calvino, Maria Bellonci, Umberto Eco, Giorgio Manganelli, Edoardo Sanguineti, Maria Luisa Spaziani. Ispirandosi a questo fortunato format del passato, verranno realizzate due interviste, a Cosimo e a Giuliano de' Medici, ovvero al primo grande esponente della famiglia fiorentina e al nipote Giuliano de' Medici.

Con

Alessio Boni e Mariano Rigillo

Testi e Regia di Francesco Brancatella

Musiche di **Paolo Sergio Marra**
Immagini di **Vittoria Camobreco**

NOTTE

EVENTI SPECIALI

ore 22.00

Tenda delle Generazioni

Canzoni e Generazioni

I Protagonisti del Festival si raccontano in una canzone

Musiche de **I Virtuosi di San Martino**

a cura di **Francesco Durante**

Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito
www.festivaldellegenerazioni.it

DONO DELLE IDEE

Piazza Nettuno e piazza Maggiore ospiteranno la sezione operativa e pratica del Festival, **Il Dono delle idee**. Associazioni ed esperti metteranno a disposizione di tutti i partecipanti le loro conoscenze sulla salute e sulla prevenzione, sull'immigrazione, sull'orientamento dei giovani nel mondo del lavoro, sull'organizzazione del tempo libero, sulla tutela dei diritti.

Programma Attività

Venerdì 09 Ottobre

MATTINA

ore 11.30 – 12.30

Piazza Maggiore - Crescentone

Animazione sportiva rivolta a bambini e anziani: giochi in movimento, ginnastiche dolci, difesa personale, balli di gruppo e popolari.

A cura di C.S.I. (Centro Sportivo Italiano Bologna)

POMERIGGIO

ore 14.00 – 16.00

Piazza Nettuno

LABORATORI

Diritti si nasce

Percorso sui diritti umani in Europa e nel mondo a cura di Europe Direct Emilia-Romagna.

A cura di Europe Direct

ore 15.00 – 17.00

Piazza Maggiore – Crescentone

✓ Esibizioni di atleti fra cui Campioni e Campionesse Nazionali CSI:

Ginnastica artistica, ritmica, cheerleading, danza, wu shu.

A cura di Polisportiva Energym, Yuppies, P.G.S. I.M.A.

✓ Esibizioni di Karate, kick boxing.

A cura di New Contact, Golden Team, Arti&Lealtà

a partire dalle ore 16.30

Piazza Nettuno

LABORATORI

Accessibile a chi?

Spesso sentiamo parlare di accessibilità, di barriere e di diversa abilità. Quali e quanti sono i significati di queste parole? Proviamo a "metterci in scarpe" diverse dalle nostre per qualche ora e scopriamo una strada conosciuta con una prospettiva diversa dal solito.

Criba e Alice collaborano per offrire la possibilità di conoscere in modo nuovo lo spazio che ci circonda.

A cura di A.L.I.Ce, CRIBA

Sabato, 10 ottobre

MATTINA

ore 10.00

Info Point Festival di Piazza Nettuno

Il centro storico di Bologna ed i suoi tesori monumentali:

Piazza Maggiore, Basilica di Petronio, Palazzo dell'Archiginnasio

Visita guidata

Evento su prenotazione. Minimo 20 persone

ore 10.30 – 12.30

Biblioteca Salaborsa

Libri Viventi

La biblioteca dei libri viventi: una vera biblioteca fatta di persone che si rendono disponibili a raccontare le proprie esperienze e a confrontarsi con gli altri. Non scaffali con libri di carta, ma persone che si alternano per mettere a disposizione la propria esperienza di vita e offrire un'occasione d'incontro e conoscenza dell'altro

a cura di Anteas Emilia Romagna in collaborazione con la Biblioteca Salaborsa

ore 11.00 – 13.00

Piazza Nettuno

LABORATORI anche per BAMBINI 😊

Dalla pergamena all'archivio

Laboratorio didattico, in collaborazione con la Soprintendenza archivistica dell'Emilia Romagna – Archivio di Stato di Bologna, a cura di Diana Tura (funzionario archivista dell'Archivio di Stato di Bologna).

Un laboratorio pensato per consentire un incontro diretto e “fisico” con le fonti d'archivio da parte di soggetti di tutte le età, dai bambini delle terze elementari agli adulti più curiosi. Sperimentando la scrittura sulle tavolette cerate e la lettura di testimonianze di epoca romana e medievale, ci si accosta agli aspetti materiali dei documenti, che vengono poi approfonditi con particolare riferimento a quelli in pergamena.

Temi specifici dell'incontro saranno: supporti e strumenti della scrittura, lavorazione della pergamena, composizione dei codici; l'evoluzione della scrittura nei secoli; la lingua dei documenti.

A cura di Amici dell'Archivio di Stato

POMERIGGIO

ore 14.00 – 16.00

Piazza Nettuno

LABORATORI per BAMBINI 😊

Attori per un giorno

Occupandosi anche di numerosi progetti speciali (tra cui il Teatrobuss e i progetti internazionali e interculturali) e di didattica teatrale (oltre 3.000 allievi all'anno dai 3 agli 80 anni), la sezione di teatro-ragazzi della Compagnia Teatro dell'Argine accoglierà tutti i bambini che vorranno provare il brivido della recitazione: in pochi minuti, tra gioco e animazione, le guide del Teatro dell'Argine prepareranno i giovani “attori” per un'esibizione istantanea. Piccoli esercizi, piccole improvvisazioni, piccole scene per

piccoli attori non-professionisti impegnati a esprimere, attraverso gli strumenti del teatro, le emozioni della vita.

A cura di Teatro dell'Argine

ore 14.30 - 17.00

Piazza Maggiore – Crescentone

✓ Esibizioni di atlete/i fra cui Campioni e Campionesse Nazionali CSI:

Ginnastica artistica, ritmica, cheerleading, danza, wu shu

a cura di

Polisportiva Energym, Yuppies, P.G.S. I.M.A.

✓ Esibizioni di Karate, kick boxing.

A cura di New Contact, Golden Team, Arti&Lealtà

ore 16.30 – 18.30

Piazza Nettuno

LABORATORI per BAMBINI ☺

Il g(i)usto di mangiare

Il laboratorio “Il G(i)usto di mangiare” si propone di affrontare in modo creativo il tema dell'alimentazione e del consumo critico.

Attraverso diversi linguaggi (narrazione, disegno, riciclo, gusto) i bambini potranno conoscersi, esprimersi e assaggiare i prodotti Libera Terra.

Il laboratorio si rivolge ai bambini dagli 9 agli 11 anni. Ingresso gratuito.

A cura di Teatro dell'Argine

ore 18.30 – 19.30

Laboratorio

1000 barche per il Mediterraneo

Evento finale del laboratorio permanente di origami a cura di Anteas, Anolf e Iscos come memoria e impegno contro le stragi di profughi che avvengono nel Mediterraneo.

A cura di Anteas, Anolf, Iscos

Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito
www.festivaldellegenerazioni.it

Il comitato Organizzatore del Festival delle Generazioni si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione. Eventuali mutamenti di sede e di orario o la cancellazione di eventi saranno tempestivamente comunicati dalla Segreteria del Festival tramite i punti informativi e il sito internet.