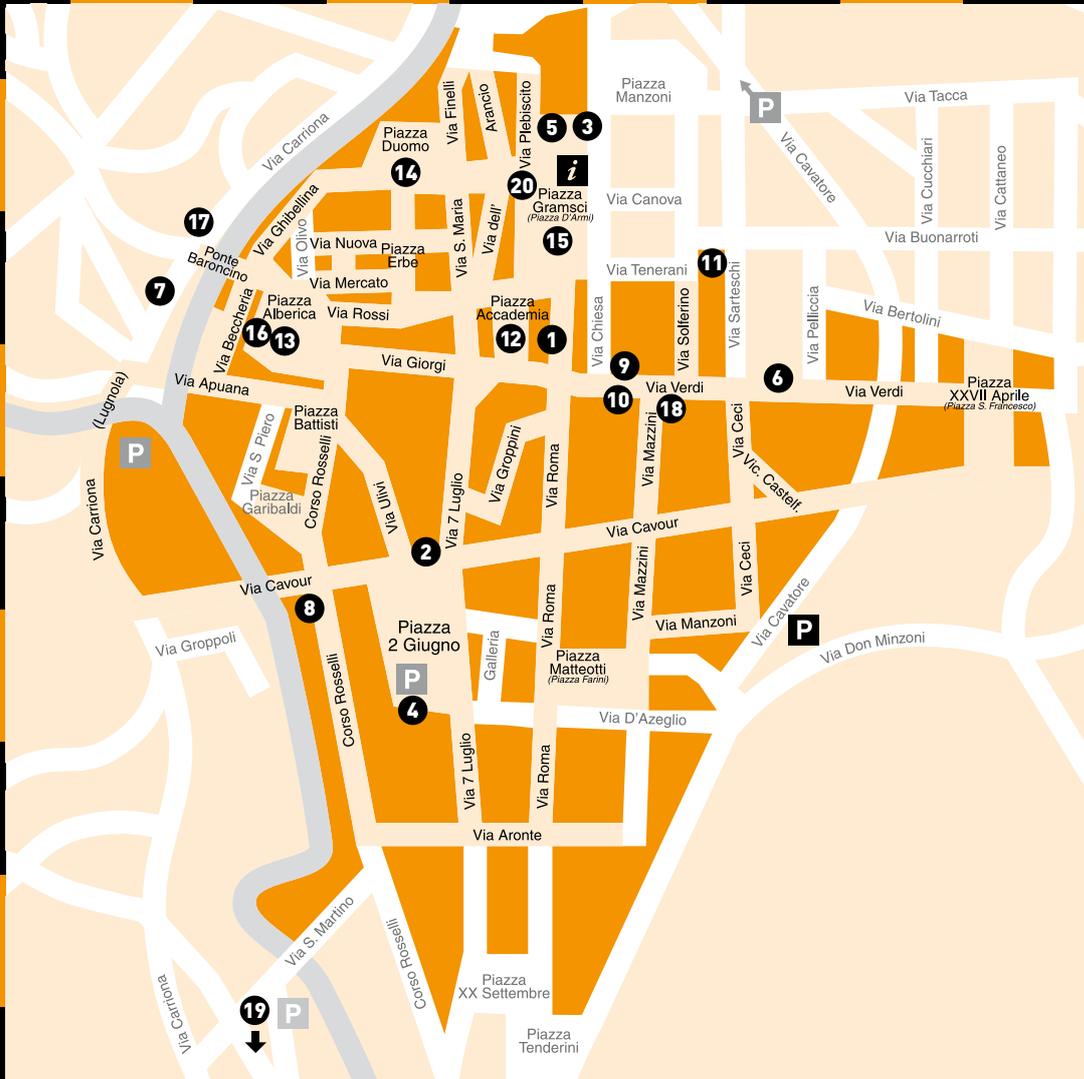


ULTIM'ORA

con_vivere

**CARRARA FESTIVAL
7-8-9-10 settembre 2017
www.con-vivere.it**

4 GIORNI
17.00 ▶ 24.00



Legenda

- 1 Accademia di Belle Arti, Sala Marmi
- 2 Antichità Lattanzi "La bottega dell'arte"
- 3 Biblioteca Civica
- 4 Camera di Commercio
- 5 Cortile Biblioteca Civica
- 6 Cinema Garibaldi
- 7 Ex Ospedale S. Giacomo
- 8 Hotel Michelangelo
- 9 Libreria Bajni
- 10 Palazzo Binelli
- 11 Palazzo Forti
- 12 Piazza Accademia
- 13 Piazza Alberica
- 14 Piazza Duomo e Duomo di S. Andrea
- 15 Piazza Gramsci
- 16 Sartoria Gazzillo, Palazzo del Medico
- 17 Sede Dickens Fellowship
- 18 Spazio ex Martinelli
- 19 Studio Marmore +
- 20 Via Plebiscito
- i Info e shop festival
- P Parcheggio sotterraneo ex-Montecatini
prezzo convenzionato festival 2 €
(per l'intera giornata)
- P Parcheggio a pagamento
(sabato pomeriggio e domenica gratuito)
- P Parcheggio gratuito

Come arrivare

In auto: l'autostrada utile è la A12 (Genova-Livorno). Prendere l'uscita per Carrara, girare a sinistra su viale Galileo Galilei e proseguire sempre dritto per 1 km, quindi svoltare a destra su via Aurelia. Procedere per 1,5 km, alla rotonda prendere la terza uscita per v.le XX Settembre; proseguire per circa 3,5 km fino ad arrivare in città.

In treno: la stazione di Carrara-Avenza è collegata alla città con mezzi di trasporto urbano (linea 52 feriale e festivo, linea 53-70 solo feriale).

reti

Dopo aver indagato e attraversato i luoghi di tensione, le linee di frattura, di demarcazione e confine, questa edizione costituirà un successivo sviluppo del tema offrendo l'occasione per riflettere questa volta sui legami, le reti, i ponti e le relazioni. Si tratta di concetti significativi per la comprensione del presente in cui viviamo e su cui abbiamo pertanto deciso di focalizzarci, con l'intenzione di fornire, come sempre, un'occasione di riflessione unica e multidisciplinare. Il festival si attesta in questo modo come un evento centrale nel panorama culturale del nostro territorio oltre che nazionale. Per la realizzazione di questa edizione, ci tengo a ringraziare sia la precedente che la nuova Amministrazione Comunale per la collaborazione, oltre che gli sponsor e gli enti, quale Fondazione Marmo, Camera di Commercio e Accademia di Belle Arti, che continuano a sostenerci. Queste relazioni sono segni e riscontri di come un evento di questo tipo sia in grado di creare, per rimanere in tema, una rete radicata nel territorio, da cui far scaturire e mettere a frutto le migliori risorse.

Alberto Pincione

Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara

A partire dall'età moderna in seguito alla scoperta dell'intero globo, si sono fatti sempre più frequenti gli scambi su scala planetaria. Ad oggi le relazioni si sono talmente intensificate da aver superato ormai ogni confine fisico, culturale o politico. Catalizzatore di questo processo è lo sviluppo scientifico e tecnologico, che pone a sua volta continue e cruciali sfide. È alla luce di questa interconnessione e complessità globale che vanno reinterpretati i flussi economici e finanziari e le dinamiche geopolitiche attuali, evidenziandone limiti e possibilità. Anche la vita sociale appare difficile da decifrare a causa della permeabilità dello spazio politico che scioglie i nessi fra cultura, identità e luoghi. La porosità dello spazio geografico e l'accelerazione del tempo storico innescano processi di frammentazione sociale, fluidificano le relazioni interpersonali e modificano incessantemente la rete interattiva della comunicazione globale, che può ormai prescindere dalla prossimità. Come cambiano relazioni, legami e la percezione della propria individualità entro contesti sempre più vasti? Come interpretare i cambiamenti prodotti dai nuovi media digitali? A queste domande - da diverse angolazioni - si cercano risposte.

Remo Bodei

Direttore scientifico del festival

giovedì 7

Ore 17.00

Cortile Biblioteca Civica

Inaugurazione

Francesco De Pasquale

Sindaco di Carrara

Monica Barni

Vice Presidente Regione Toscana

Alberto Pincione

Presidente Fondazione Cassa

di Risparmio di Carrara

Remo Bodei

Direttore scientifico del festival

Presenta **Eva Giovannini**

Camera di Commercio

Ore 17.30

Cortile Biblioteca Civica

Conferenza

Paolo Crepet

Baciami senza rete

Presenta **Eva Giovannini**

Camera di Commercio

Ore 17.00

Via Plebiscito

Spazio bambini

Il Mangiasogni

Raccontastorie

con kamishibai e creazione

di un acchiappasogni

Per bambini dai 5 anni in su

A cura di **Toupie Ludo Café**

Nel paese di Sonnonia, dormire bene

è la cosa più importante che ci sia. La

principessa Pisolina, però, ha un grosso

problema: ha paura di andare a letto

perché spesso fa brutti sogni e nessuno

sa come curarla. Così al re non resta che

andare in giro per il mondo alla ricerca

di un rimedio contro gli incubi della figlia.

La soluzione la offre il Mangiasogni, un

buffo ometto con la pelle color della luna, gli occhi sfavillanti come le stelle, una bocca straordinariamente grande e soprattutto una predilezione per i brutti sogni, che lo strano personaggio adora mangiare con forchetta e coltello. Tutto ciò che serve è una formula magica e un acchiappasogni che catturi nella sua rete tutti gli incubi.

Prenotazioni: 0585 55249

Camera di Commercio

Dalle 18.30 alle 20.00

Biblioteca Civica - Area Piccoli

Spazio bambini

Il posto giusto

Mentre mamma e papà sono alle conferenze...

A cura dei lettori **Nati per leggere**

La Biblioteca dei bambini è il luogo ideale

dove ascoltare letture per tutti i gusti e

trovare il posto giusto all'allegria, alla

tristezza, alla rabbia, alla paura e alla

calma, dando ad ognuna il proprio colore.

Le emozioni, infatti, ci accompagnano

durante tutto il corso della nostra vita

colorando i nostri legami e le nostre

relazioni.

Prenotazioni: 0585 55249

Ore 19.00

Palazzo Binelli

Conferenza

Marco Revelli

Populismo 2.0

Presenta **Luigi Vicinanza**

Direttore de *Il Tirreno*

Ore 21.00

Palazzo Binelli

Conferenza

Maurizio Ferraris

Media

Presenta **Eva Giovannini**

Camera di Commercio

Ore 21.00

Cinema Garibaldi

Proiezione

The social network

Di **David Fincher** (USA 2010) - 110 min.
In una sera d'autunno del 2003, lo studente di Harvard Mark Zuckerberg, un genio dell'informatica, siede al suo computer e inizia con passione a lavorare ad una nuova idea. Passando con furore tra blog e linguaggi di programmazione, quello che prende vita nella sua stanza diventerà ben presto una rete sociale globale che rivoluzionerà la comunicazione. In soli sei anni e con 500 milioni di amici, Mark Zuckerberg è il più giovane miliardario della storia... ma per lui il successo porterà anche complicazioni sia personali, sia legali.

📍 Palazzo Binelli

Ore 21.00

Partenza da Piazza Accademia

Conferenza itinerante

Ponti con la storia - Il sacro

Conferenza itinerante

per il centro storico di Carrara

Con il patrocinio di **Accademia**

Albericiana e Italia Nostra

Sez. Apuo-lunese

Relatore: **Davide Lambruschi**

📍 Sede Dickens Fellowship

Ore 21.30

Piazza Alberica

Musica

Mauro Pagani in concerto

Mauro Pagani ha indubbiamente percorso da protagonista gli ultimi cinquant'anni della storia della musica italiana, prima come fondatore, insieme ad altri quattro fantastici musicisti, della Premiata Foneria Marconi, poi come solista, pubblicando cinque album solisti di rara qualità e originalità. E poi ancora come produttore

e arrangiatore, collaborando con artisti del calibro di Roberto Vecchioni, Ornella Vanoni, Massimo Ranieri, Ligabue, Arisa, Nina Zilli, Negramaro, Chiara e molti altri, e soprattutto componendo insieme al grandissimo Fabrizio De André due album da tutti considerati capisaldi della storia della canzone d'autore in Italia, *Crêuza de Mã* e *Le Nuvole*. Tanto di questo e molto altro nel concerto che Mauro porta in giro in questi mesi in Italia e all'estero, un racconto fatto di suoni e parole, unico e affascinante come la sua ineguagliabile carriera.

📍 Cinema Garibaldi

Ore 22.30

Cortile Biblioteca Civica

Musica

Aeham Ahmad

Classe '89, pianista. Lavora nel negozio di strumenti musicali di suo padre, violinista non vedente. Porta il suo pianoforte in strada con un carretto e canta per la gente stremata dall'assedio delle truppe di Assad, dai jihadisti, dai bombardamenti e dalla fame. Aeham Ahmad diventa "il pianista di Yarmuk", campo profughi palestinese alle porte di Damasco. I video che lo ritraggono suonare sui cumuli di macerie fanno il giro del mondo e tutto il mondo conosce la sua storia. Ma il giorno del suo compleanno arrivano i miliziani dell'ISIS e bruciano il suo pianoforte, in quanto "haram", proibito. A quel punto Aeham decide che è giunta l'ora di partire e percorre le migliaia di chilometri che separano Damasco da Berlino a piedi, su bagnarole di fortuna, autobus devastati, con solo uno zaino in spalla e la miseria a tracolla. In Germania trova rifugio in un vecchio motel abbandonato; lì c'è un pianoforte. Ricomincia così a fare ciò che faceva a Yarmuk, suona e canta per i bambini sbalottati dall'esilio. Prende il via la sua attività concertistica e riceve un premio per il suo impegno a favore dei diritti umani.

📍 Ex Ospedale S. Giacomo

venerdì_8

Ore 17.00

Cortile Biblioteca Civica

Conferenza

Franco Gabrielli

Le reti del terrorismo e dell'illegalità

Presenta **Eva Giovannini**

📍 Camera di Commercio

Ore 17.00

Via Plebiscito

Spazio bambini

Reazioni a catena

Laboratorio per piccoli scienziati

Per bambini dai 5 anni in su

A cura di **Toupie Ludo Café**

Realizzare un palloncino a reazione, dar vita alle nuvole, vedere il pepe correre via, per arrivare alla sfida impossibile di gonfiare un palloncino senza usare il fiato. Aceto, bicarbonato, spago ed altri materiali di uso comune combinati tra loro provocheranno reazioni che lasceranno i piccoli scienziati a bocca aperta, ed alla fine tutti saranno messi alla prova per ricevere il primo attestato da scienziato.

Prenotazione: 0585 55249

📍 Biblioteca Civica

Ore 18.00

Palazzo Binelli

Conferenza

Guido Tonelli

Cercare mondi

Esplorazioni avventurose

ai confini dell'Universo

Presenta **Francesca Ghio** giornalista

Contacto Radio

Ore 18.00

Antichità Lattanzi

Presentazione libro

Non avrai nessun altro al di fuori di te

Una rete per il benessere

Evento di **Associazione A.C.C.A.** (Associazione Cura del Comportamento Alimentare Onlus - Carrara).

Il libro guarda a due reti. La prima, molto speciale, è quella più complessa che si conosca: il corpo umano, dove in un solo attimo milioni di fattori coesistono per permettere la vita. La seconda è quella fra i sette professionisti che hanno contribuito alla sua stesura, per offrire uno sguardo nuovo sulla cura del nostro corpo: neurochirurgo, biologo nutrizionista, psicoterapeuta, fisioterapista, personal trainer e uno chef.

Durante la presentazione: degustazione di tè, in collaborazione con Antica Drogheria Riacci

Ore 18.00

Biblioteca Civica

Presentazione mostra

Ti lo vo

Premiazione degli studenti

del **Liceo Artistico "Gentileschi"**

Con il contributo di **Barsotti Belle Arti, Vezzi d'Arte e Reality S.r.l.**

Ore 19.00

Cortile Biblioteca Civica

Conferenza

Piergiorgio Odifreddi

Nella rete della matematica

Presenta **Eva Giovannini**

📍 Camera di Commercio

Ore 19.00

Libreria Bajni

Reading

Valigie

Evento di **LaAv Carrara** (Lecture ad Alta Voce)

Come si sopravvive ad un'epidemia di "Spagnola", se sole e dall'altro lato dell'oceano, quando si ha solo un vecchio quaderno di ricette della nonna? Si può pensare di scappare dalla miseria e ricostruirsi una vita migliore in Argentina finendo poi ad arricchire fiori di carta? Le protagoniste dei racconti, con le loro voci diverse e penetranti, rispondono a queste e altre domande, spaziando tra la dolcezza del ricordo e l'amarezza della nostalgia. Un filo rosso lega queste donne in viaggio dall'Europa alle altre sponde dell'oceano o verso l'Italia: la ricerca di una faticosa felicità. Le loro valigie sono cariche di luminosi frammenti di umanità che si intrecciano in reti di solidarietà e condivisione.

Ore 20.30

Palazzo Binelli

Appuntamenti gastronomici

Cibo, territorio, salute

Legami di terra... l'olio

A cura di **Istituto Alberghiero "G. Minuto"**

In collaborazione con **Associazione di Olivicoltura "Nostrato"**

Prodotto originario della tradizione agro-alimentare del Mediterraneo, l'olio di oliva non solo è uno degli alimenti base della nostra dieta, ma è la principale fonte alimentare di antiossidanti capaci di contrastare i radicali liberi e il colesterolo. Ma non tutto l'olio è uguale: a seconda delle varietà di olive, del luogo di produzione, del grado di maturazione e addirittura delle modalità di raccolta del frutto, il sapore può acquisire sfumature molto diverse. Una specificità del nostro territorio è il Nostrato di Montignoso, uno

degli oli extravergine toscani senza dubbio tra i più originali del panorama olivicolo nazionale che porta in seno la disciplina di un regolamento ferreo e tutti i sapori e i profumi di un territorio sospeso tra le Apuane ed il mare.

A seguire degustazione gratuita

Ore 21.00

Palazzo Binelli

Tavola rotonda

Reti, migrazioni, identità

Intervengono:

Pastore **Luca Maria Negro** Presidente della Federazione delle chiese evangeliche in Italia (FCEI)

Daniela Porcu Amministratrice

Programma Italia Emergency

In collaborazione con **Accademia Apuana della Pace**

La FCEI ha avviato in Italia, insieme alla Comunità di Sant'Egidio, il progetto "Mediterranean Hope" che prevede l'attivazione dei "corridoi umanitari" per andare a prendere i migranti nei campi profughi - in particolare del Libano - e portarli in Italia senza esporli al rischio di morte nella traversata del Mediterraneo. Emergency è tra le più note ONG che operano per garantire salute e cure a tutti nei teatri di guerra. Si parlerà del ruolo dell'Italia negli scenari di povertà e guerra, che determinano l'arrivo delle persone nel nostro paese, della percezione dell'"invasione" e delle reti solidali che si devono attivare.

📍 Sala Marmi

Ore 21.00

Cinema Garibaldi

Proiezione

Lo and behold - Internet: il futuro è oggi

Di **Werner Herzog** (Russia 2016) - 98 min. Herzog presenta una miniera di interviste a individui strani e affascinanti, i cui aneddoti e le cui riflessioni delineano un ritratto complesso e preciso del moderno mondo

digitale. Il regista descrive internet come "una delle più grandi rivoluzioni che noi, in qualità di esseri umani, stiamo vivendo", e tuttavia stempera questo entusiasmo con storie di vittime di cyber-bullismo e dipendenza da internet. E nel procedere con questa dettagliata analisi affronta anche domande profonde sul futuro. La Rete arriverà a sognare la propria stessa esistenza, come fanno gli uomini? Potrà scoprire i fondamenti della moralità, o arrivare a comprendere il significato dell'amore? O forse ci causerà presto - se non l'ha già fatto - più danni che vantaggi?

📍 Palazzo Binelli

Ore 21.00

Partenza da Piazza Accademia

Conferenza itinerante

Ponti con la storia - Il profano

Passeggiata balorda per

il centro storico di Carrara

Con il patrocinio di **Accademia Albericiana**

e **Italia Nostra Sez. Apuo-lunense**

Relatore: **Daniele Canali**

📍 Sede Dickens Fellowship

Ore 21.00

Terrazza Hotel Michelangelo

Laboratorio per tutti

Costellazioni

Osservazione astronomica

guidata con telescopio

A cura di **Gruppo Astrofili Massesi**

In collaborazione con **Hotel**

Michelangelo Carrara

Prenotazioni: 0585 55249

Ore 21.30

Cortile Biblioteca Civica

Conferenza

Federico Rampini

Rete padrona

Presenta **Eva Giovannini**

📍 Camera di Commercio

Ore 22.30

Piazza Alberica

Musica

Orchestra di Piazza Vittorio Ottetto

Musicisti che provengono da dieci paesi e parlano nove lingue diverse. Insieme, trasformano le loro variegate radici e culture in una sola lingua: la musica. Questa è l'Orchestra di Piazza Vittorio che, partendo dalla musica tradizionale di ogni paese, mischiandola e intingendola con rock, pop, reggae e classica, arriva ad una sonorità unica. Tra musicisti che partono e altri che arrivano questo gruppo cambia ogni volta il proprio sound senza mai tradire la vocazione iniziale.

📍 Cinema Garibaldi

Ore 22.30

Terrazza Hotel Michelangelo

Laboratorio per tutti

Costellazioni

Prenotazioni: 0585 55249

Replica

Ore 22.40

Cinema Garibaldi

Proiezione

Her

Di **Spike Jonze** (USA 2013) - 126 min.

Un ringraziamento particolare a **BIM distribuzione** per la concessione Los Angeles, in un futuro non troppo lontano. Theodore, un uomo solitario dal cuore spezzato che si guadagna da vivere scrivendo lettere "personali" per gli altri, acquista un sistema informatico di nuova generazione progettato per soddisfare tutte le esigenze dell'utente. Il nome della voce del sistema operativo è Samantha, che si dimostra sensibile, profonda e divertente. Il rapporto di Theodore e Samantha crescerà e l'amicizia si trasformerà in amore.

📍 Palazzo Binelli

sabato_9

Dalle 17.00 alle 23.00

Piazza Duomo

Mostra

Nella tela della rete

Estemporanea di pittura

A cura di **Associazione Culturale**

"Gli Artisti del Borgo"

Ore 17.00

Cortile Biblioteca Civica

Conferenza

Vittorino Andreoli

Alfabeto delle relazioni

Presenta **Eva Giovannini**

Camera di Commercio

Ore 17.00

Via Plebiscino

Spazio bambini

Intrecci

Un mare di colori

Per bambini dai 3 anni in su

A cura di **Associazione Matrioska**

Usando la tecnica della pittura e della stampa a colla e trasformando in attrezzi da lavoro oggetti d'uso quotidiano, verrà data vita a molteplici pattern che caratterizzeranno tante e diverse carte temperate. Il risultato finale sarà un gran tappeto dipinto, dal quale avrà inizio il laboratorio del giorno successivo "Intrecci. Fili e storie".

Prenotazioni: 0585 55249

Biblioteca Civica

Ore 17.00

Sala Marmi

Conferenza

Michele Trimarchi

Le connessioni tra cultura ed economia

Dilemmi di un ossimoro

Modera **Andrea Zanetti**

Evento di **Art Hub Carrara**

Art Hub Carrara è il primo incubatore in Italia dedicato alle professioni dell'arte, nato nel 2015 con l'obiettivo di favorire la sinergia tra gli attori del settore per un circolo virtuoso del contemporaneo. In questo contesto si inserisce la conferenza pensata per *con-vivere* che esplora il complesso rapporto tra economia e cultura. Questo appuntamento rappresenta anche il momento finale del Summer CAmP, il corso di formazione organizzato da Art Hub che ogni anno prepara i suoi partecipanti su temi specifici della progettazione culturale.

Ore 17.00

Palazzo Forti

Conferenza

Lo yoga e le reti sottili della coscienza

A cura di **Elena Marano**

Secondo Jung, la via dello Yoga è un processo di introspezione che conduce a processi di elaborazione della personalità per accedere al non-Io, alla totalità della psiche. Parallelamente, più entriamo in relazione con le nostre dimensioni più sottili, più attiviamo reti di coscienza che portano a sentirsi connessi con tutto ciò che giudichiamo "altro". L'esperienza Yoga ci porta al superamento dell'esperienza di separazione col Tutto che viviamo attraverso i nostri cinque sensi.

Ore 18.00

Palazzo Binelli

Conferenza

Edoardo Boncinelli

Codice genetico

Presenta **Cristina Lorenzi** giornalista

La Nazione

Ore 18.00

Cinema Garibaldi

Conferenza

Maria Chiara Carrozza

I robot e noi: viaggio

nella robotica

Presenta **Corrado Benzio** giornalista

Dalle 18.30 alle 20.00

Biblioteca Civica - Area Piccoli

Spazio bambini

Il mio amico immaginario

Mentre mamma e papà

sono alle conferenze...

A cura dei lettori **Nati per leggere**

Attraverso la lettura si possono incontrare svariati personaggi con i quali poter condividere esperienze, avventure e perché no, diventare inseparabili compagni di viaggio. Alla scoperta del forte legame dell'amicizia, senza mai dimenticare che "chi trova un amico trova un tesoro".

Prenotazioni: 0585 55249

Ore 18.30

Accademia di Belle Arti

Visita guidata

Ponti con la storia - L'arte

Visita guidata all'Accademia

A cura dell'**Associazione Amici**

dell'**Accademia di Belle Arti di Carrara**

Con il patrocinio di **Accademia**

Albericiana e Italia Nostra

Sez. Apuo-lunense

Relatore **Corrado Lattanzi**

Ore 18.30

Studio Marmore +

Reading

In un mondo in rete abbiamo

bisogno di un materasso

Reading e mostra di **Filippo Rolla**

A cura di **Laura Caleo**

Un reading di parole scelte e precipitosamente cadute nella rete del pensiero ed una mostra di fogli di marmo.

Info: 393 7318311

Ore 18.30

Palazzo Forti

Conferenza

Karman ed entanglement

Cosa ci chiede la nostra vita

A cura di **Giuseppe Guidi**

Perfettamente allineate, Sacre Scritture Veda e fisica moderna, propongono una comprensione della vita in modo diametralmente opposto a quello a cui ci ha abituato la cultura del secolo scorso. A soli 60 anni dalla scoperta del DNA e dalle prime considerazioni sul significato dell'esistenza in questo dominio dimensionale, oggi sappiamo che siamo collegati da reti invisibili lungo le quali scorrono codici che scandiscono il ritmo dei processi vitali e delle relazioni, riducendo il fattore "tempo" ad una variabile di secondo piano. Grazie all'intensificarsi delle interconnessioni fra individui e popoli, che si riflette in un aumento esponenziale delle reti neuronali del cervello umano, stiamo subendo un'accelerazione evolutiva che ci porta a bruciare vecchi codici (karman) per lasciare posto ad un nuovo senso della vita.

Ore 19.15

Cortile Biblioteca Civica

Conferenza

Remo Bodei

Individuo: crocevia di messaggi

Presenta **Eva Giovannini**

📍 Camera di Commercio

Ore 20.30

Palazzo Binelli

Appuntamenti gastronomici

Cibo, territorio, salute

Legami di terra... il miele

A cura di **Istituto Alberghiero "G. Minuto"**

In collaborazione con **Consorzio di Tutela del Miele della Lunigiana D.O.P.** Un unicum a livello nazionale, il miele della Lunigiana nasce in un territorio e in un ambiente particolarmente adatto all'apicoltura grazie al basso grado di antropizzazione ed al limitatissimo sviluppo industriale che quindi non ne hanno modificato le componenti naturali. Alle specificità di questo prodotto si aggiungono le tante qualità nutritive del miele, un alimento già apprezzato quattromila anni fa da egiziani, sumeri e babilonesi e che per millenni ha rappresentato l'unico alimento zuccherino concentrato disponibile.

A seguire degustazione gratuita

Ore 20.30

Cinema Garibaldi

Presentazione film

Marco Giallini

Myrta Merlino

A seguire proiezione

Perfetti sconosciuti

Di **Paolo Genovese** (Italia 2016) - 96 min. Quante coppie si sfascerebbero se uno dei due guardasse nel cellulare dell'al-

tro? È questa la premessa narrativa dietro la storia di un gruppo di amici di lunga data che si incontrano per una cena destinata a trasformarsi in un gioco al massacro. E la parola gioco è forse la più importante di tutte, perché è proprio l'utilizzo "ludico" dei nuovi "facilitatori di comunicazione" - chat, whatsapp, mail, sms, selfie, app, t9, skype, social - a svelarne la natura più pericolosa: la superficialità con cui (quasi) tutti affidano i propri segreti a quella scatola nera che è il proprio smartphone, o tablet, o pc, credendosi moderni e pensando di non andare incontro a conseguenze, o peggio ancora, flirtando con quelle conseguenze per rendere tutto più eccitante.

Ore 21.00

Duomo di S. Andrea

Musica

O padre, figli, sposa

Storie di relazioni e di affetti

Alida Berti soprano

Rebeka Lokar soprano

Sofia Janelitze mezzosoprano

Ivan Ayon Rivas tenore

Pietro Mariani pianoforte

A cura del **Circolo Carrarese Amici della lirica "A. Mercuriali"**

La musica e il canto nel melodramma da sempre sono espressione di tutti quegli affetti che nascono dall'incontro-scontro tra i diversi personaggi in scena. Alla base di tutto sta il legame interpersonale che, di volta in volta, dà voce alla tenerezza o all'odio, alla rabbia o alla pietà verso l'amato, il genitore, il figlio, il fratello, l'amico o il nemico. Sentimenti e parole che sono stati capaci di ispirare quelle tante arie che ancora oggi commuovono il mondo.

Ore 21.00

Partenza da Piazza Accademia

Conferenza itinerante

Ponti con la storia

- Gli stranieri

Conferenza itinerante per il centro storico di Carrara

A cura dell'**Associazione**

Dickens Fellowship

Con il patrocinio di **Accademia**

Albericiana e Italia Nostra

Sez. Apuo-lunense

Relatore: **Marzia Dati**

📍 Sede Dickens Fellowship

Ore 21.00

Palazzo Binelli

Conferenza

Luigi Maria Vignali

Italiani all'estero

e stranieri in Italia

Presenta **Ilaria Borghini** *Antenna 3*

📍 Sala Marmi

Ore 21.30

Piazza Alberica

Musica

Omaggio a Nicola Toscano

Evento ospite

Questa serata, all'interno del Festival *con-vivere*, ricorda nella sua città, nella sua piazza Alberica dove ha tenuto memorabili concerti, l'amato musicista Nicola Toscano volato da poco tempo, troppo in fretta. Tre set: Tango, Tribal State/Embargo, Les Anarchistes. Tre ambienti musicali differenti con tanti musicisti amici che hanno attraversato e condiviso tutta la vita con Nicola, interventi video e testimonianze sul suo lavoro unico, indimenticabile, potente.

Ore 22.30

Palazzo Binelli

Laboratorio per tutti

Armonie fra musica e astronomia

A cura di **Gruppo Astrofilo Massesi**

L'incontro svelerà interessanti ed inaspettati aspetti dell'antichissimo e stretto rapporto fra Astronomia e Musica. A partire dalla mitologia. In molte culture l'Universo trae origine da un suono; c'è una vibrazione sonora o un canto preesistente alla sua stessa nascita. Un mito questo sorprendentemente attuale se pensiamo al fatto che la cosmologia moderna ipotizza il Big Bang come il prodotto di vibrazioni quantiche nel vuoto... Sono molti inoltre i casi di astronomi-musicisti (uno per tutti, Galileo Galilei) ed innumerevoli i riferimenti astronomici che dalla musica classica, all'opera e al pop, caratterizzano le composizioni musicali, spaziando da semplici rimandi poetici, a riferimenti molte volte intenzionali e raffinati. Non è poi un caso che i nomi delle note siano 7 (come i "pianeti" noti agli antichi) o che la Luna, ad esempio, compaia nel titolo e nel testo di migliaia di canzoni.

Ore 22.30

Cortile Biblioteca Civica

Musica

Travelin' Man

Beppe Gambetta

e Radim Zenkl

Viaggio tra connessioni, incontri e contaminazioni che, prima dell'avvento di internet, hanno dato il via a nuovi movimenti musicali capaci di cambiare la storia. Il concerto sarà un racconto di momenti storici diversi; momenti in cui da un incontro, un viaggio, una fortuita comunicazione tra artisti sono scaturiti

nuovi generi musicali, movimenti culturali, cambiamenti sociali. Dagli antichi lavori di cantastorie e menestrelli, che comunicavano al popolo le malefatte dei potenti, partirà una storia musicale delle comunicazioni con diramazioni infinite. Verranno raccontate così le contaminazioni tra le tante e diverse etnie dei musicisti emigranti, dalle quali sono scaturite nuove e fantastiche musiche; i diversi contatti che avvennero negli anni Cinquanta-Sessanta tra i primi bluesmen e i musicisti folk degli Stati del Sud che arrivarono a esibirsi nei locali del Greenwich Village di New York. Connessioni e incontri che portarono gli artisti della nascente canzone di protesta ad appropriarsi della potenza del linguaggio "roots" che divenne la principale forma di espressione della loro voglia di una società nuova. Beppe Gambetta sarà accompagnato in questo itinerario da Radim Zenkl, virtuoso polistrumentista dalla Repubblica Ceca, rifugiato politico negli Stati Uniti prima della caduta del muro.

📍 Ex Ospedale S. Giacomo

Ore 23.00

Cinema Garibaldi

Proiezione

The Net - Intrappolata nella rete

Di **Irwin Winkler** (USA 1995) -100 min. Angela Bennet è un'analista specializzata nell'eliminazione di errori e virus dai programmi per computer. Le sue notti passano in chiacchiere via modem con altri appassionati di internet. Un giorno la donna si imbatte in un codice che dà accesso a banche-dati riservatissime e così cominciano i guai: i suoi dati spariscono dagli archivi, nessuno più la riconosce come esistente perché "non risulta al computer". Da quel momento la sua vita si trasforma in un incubo.

domenica.10

Ore 17.00

Cortile Biblioteca Civica

Conferenza

Alan Friedman

L'America dopo Trump

Presenta **Eva Giovannini**

📍 Camera di Commercio

Ore 17.00

Via Plebiscito

Spazio bambini

Intrecci

Fili e storie

Per bambini dai 3 anni in su

A cura di **Associazione Matrioska**

Intrecci di carta per creare quadri fatti a più mani. Utilizzando le carte temperate nate nel laboratorio di sabato, costruiremo dei telai per diventare dei piccoli tessitori e, con concentrazione e manualità, scopriremo un mestiere difficile ma appassionante.

Prenotazioni: 0585 55249

📍 Biblioteca Civica

Dalle ore 17.00 alle 20.00

Palazzo Forti

Seminario

La rete di Aracne

Seminario Esperienziale di Yoga Danza

Teatro a cura di **Elena Marano, Caterina**

Figaia, Alessia Cangelosi

Evento di **Associazione Mandarava**

Ispirandosi al mito della tessitrice che sfida la dea, ci si addentrerà nella nostra opera di tessitura del personaggio che "interpretiamo" quotidianamente, giocando insieme con la Danza e il Teatro, accordandoci con il nostro sentire più profondo, attraverso lo Yoga.

Ingresso ad offerta libera

Prenotazione obbligatoria:

yogamandarava@yogamandarava.it

4 GIORNI
17.00 ▶ 24.00

reti con_vivere

CARRARAFESTIVAL 7.8.9.10 settembre 2017

**REGISTRO
DELLE PRESENZE**

da staccare

Richiedo attestato di partecipazione per le conferenze di seguito timbrate:

	Inaugurazione Festival Francesco De Pasquale Sindaco di Carrara Monica Barni Vicepresidente Regione Toscana Alberto Pincione Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara Remo Bodei Direttore Scientifico del Festival
	Paolo Crepet <i>Baciami senza rete</i>
	Marco Revelli <i>Populismo 2.0</i>
	Maurizio Ferraris <i>Media</i>
	Franco Gabrielli <i>Le reti del terrorismo e dell'illegalità</i>
	Guido Tonelli <i>Cercare mondi</i>
	Piergiorgio Odifreddi <i>Nella rete della matematica</i>
	Tavola rotonda <i>Reti, migrazioni, identità</i> Luca Maria Negro e Daniela Porcu in collaborazione con Accademia Apuana della Pace

	Federico Rampini <i>Rete padrona</i>
	Vittorino Andreoli <i>Alfabeto delle relazioni</i>
	Michele Trimarchi <i>Le connessioni tra cultura ed economia</i>
	Edoardo Boncinelli <i>Codice genetico</i>
	Maria Chiara Carrozza <i>I robot e noi: viaggio nella robotica</i>
	Remo Bodei <i>Individuo: crocevia di messaggi</i>
	Luigi Maria Vignali <i>Italiani all'estero e stranieri in Italia</i>
	Alan Friedman <i>L'America dopo Trump</i>
	Francesco Occhetta <i>Il mio prossimo</i>
	Cesare Maria Ragolini <i>Relazioni internazionali</i>
	Dino Pedreschi <i>Big Data</i>

ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE

Per richiedere l'attestato di partecipazione occorre farsi timbrare le conferenze a cui si è partecipato presso i punti info-festival. Consegnate poi il presente registro sempre ai punti info-festival entro la fine della manifestazione oppure presso la segreteria organizzativa nei giorni successivi (via Verdi, 7 - Carrara, tel. 0585 55249). Vi verranno spediti gli attestati di partecipazione all'indirizzo che indicherete nel modulo.

Lo sottoscritto _____

Nato a _____ prov. _____ il _____

Professione _____

Residente in Via/Piazza _____

CAP _____ Città _____ Provincia _____

N. telefono _____ e-mail _____

Tutela dai dati personali. Informativa e consenso

I dati personali che con la presente Lei ci fornisce verranno tutelati dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara nel rispetto di quanto stabilito dalla Legge 675/96. I dati che La riguardano, trattati anche con strumenti elettronici, verranno utilizzati unicamente per aggiornare la sulle iniziative e i servizi culturali promossi dalla Fondazione, anche in collaborazione con altre istituzioni culturali. Per garanzia di riservatezza, essi non saranno comunicati o diffusi a terzi. È suo diritto, inoltre, chiedere conferma dell'esistenza dei Suoi dati presso la Fondazione, avervi accesso in forma intelligibile e chiederne in ogni momento la modifica o la cancellazione, rivolgendosi al Responsabile della tutela.

Preso atto dell'informativa di cui sopra, resa ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/96, acconsento, ai sensi dell'art. 11 della medesima Legge, al trattamento dei miei dati personali nei limiti della predetta informativa.

Luogo, data

firma

Ore 18.00

Libreria Bajni

Presentazione libro

Michela Castellazzo

Aqua Mater

Memoria, acqua e oblio

Introduce e modera **Sara Montenegro**
La memoria, l'oblio e l'acqua come reti di costruzioni e ri-costruzioni identitarie, di relazioni e connessioni transpersonali o transgenerazionali. Tre esempi di come gli intrecci delle anime con i rispettivi destini incrocino in modo solo apparentemente casuale le vite dei singoli, determinandone percorsi, energie e scelte, in una connessione profonda che può superare i confini territoriali, culturali, generazionali, temporali ed esistenziali.

Ore 18.00

Palazzo Binelli

Conferenza

Francesco Occhetta

Il mio prossimo

Presenta **Simona Maggiorelli**

Direttrice responsabile *Left*

Ore 19.00

Cortile Biblioteca Civica

Conferenza

Cesare Maria Ragagnini

Relazioni internazionali

Modera **Alessandro Farruggia**

Presenta **Eva Giovannini**

Camera di Commercio

Ore 18.30

Via Plebiscito

Spazio bambini

Dedicato all'allegria

A cura dei lettori **Nati per leggere**
Un inno all'allegria per chiudere il festival con filastrocche e letture in rima, in prosa e in canto.

Ore 20.30

Palazzo Binelli

Appuntamenti gastronomici

Cibo, territorio, salute

Legami di terra... il latte

A cura di **Istituto Alberghiero "G. Minuto"**
In collaborazione con **Università di Pisa**
Il tema latte è uno dei più dibattuti in rete: c'è chi lo considera un alimento fondamentale al pari delle verdure e della pasta e chi invece, per scelte etiche o salutistiche, non lo beve affatto evidenziando critiche e problemi. Ma quali sono le vere caratteristiche di questo alimento che fin dalla nascita è parte della nostra dieta? E che differenza c'è tra il latte vaccino e quello di pecora? L'argomento verrà trattato presentando un prodotto tipico della nostra zona: il latte della pecora massese, una razza ovina antichissima originaria di Forno, frazione montana del Comune di Massa. Un animale che rispecchia a pieno le peculiarità del nostro territorio che degrada dalle Apuane al mare.
A seguire degustazione gratuita

Ore 21.00

Palazzo Binelli

Conferenza

Dino Pedreschi

Big Data

Presenta **Simona Maggiorelli**

Direttrice responsabile *Left*

Sala Marmi

Ore 21.00

Cinema Garibaldi

Proiezione

Mad Max: Fury Road

Di **George Miller**

[USA-Australia 2015] - 120 min.
Il film racconta una storia apocalittica ambientata ai confini più remoti del nostro pianeta, in un paesaggio desertico

e desolato dove l'umanità è distrutta, e tutti lottano furiosamente per sopravvivere. Tra le infinite dune di sabbia, Max, solitario ex poliziotto ossessionato dalla perdita della famiglia, viene catturato dai Figli della Guerra che grazie ai loro possedimenti controllano la comunità. Max, insieme a un'altra ribelle, Furiosa, una Figlia della Guerra, si dà alla fuga, tra inseguimenti e combattimenti, per trovare un luogo in cui sopravvivere.

➤ Palazzo Binelli

Ore 21.30

Piazza Alberica

Musica

Enzo Avitabile e i Bottari di Portico

Il pop. Il ritmo afro-americano. La musica antica della pastellessa e della zeza e il canto sacro. Avitabile ha vissuto nella ricerca di un suono inedito, non solamente originale ma vitale ed essenziale. Demolendo ogni sovrastruttura mercantile, ogni moda. Queste le vere note biografiche del cantante, compositore e polistrumentista nato a Marianella, quartiere popolare di Napoli. Ha collaborato con i grandi nomi della musica internazionale, tra cui figurano, per citarne alcuni, Pino Daniele, James Brown, Richie Havens, Africa Bambaataa, Tina Turner, Randy Crawford, Mory Kante. I Bottari sono percussionisti che utilizzano come strumenti botti, tini e falci. Secondo un'antichissima tradizione popolare, risalente al 1300, questi attrezzi, usati nel lavoro quotidiano dei campi, venivano freneticamente percossi dai contadini nelle ore notturne per scacciare gli spiriti maligni dagli angoli bui delle loro cantine.

➤ Cinema Garibaldi

7.8_9_10 settembre

Palazzo Binelli Mostra

Virtuality

Tra realtà e intimità

Foto di **Viviana Di Matteo**

La mostra si compone di due sezioni. La prima, Social Intimacy, mostra la forza che viaggia nell'impalpabile etere, muovendo idee ed immagini, creando e distruggendo fortune, lasciando tracce indelebili ed al tempo stesso fragili. Questo è il grande potenziale di internet e dei social che a volte rivelano anche la loro grande debolezza. Con questo progetto l'autore vuole indirizzare l'attenzione dell'osservatore verso la sempre più crescente propensione a mostrare la propria intimità attraverso i social network, piuttosto che nella vita reale di ogni giorno, pensando così a farla apparire, su luccicanti schermi, più piena ed emozionante di quanto in realtà sia. La seconda sezione, Virtuale Realtà, rappresenta una tipica serata tra amici nel futuro, mostrando come potrà insinuarsi la dimensione virtuale anche nelle relazioni reali e quotidiane.

Palazzo Binelli Mostra

Paesaggi e volti in relazione

Civiltà, popoli, religioni

Dipinti di **Marina Serri**

Un percorso espositivo che si articola attraverso i dipinti realizzati dalla pittrice che rielabora in modo inedito e personale le immagini da lei stessa scattate durante i suoi viaggi. I quadri rappresentano i continenti e i popoli che li vivono, il filo conduttore è il legame che unisce il pittore con il mondo intero attraverso le sue opere, il suo linguaggio; e i legami tra civiltà geograficamente lontane e culturalmente diverse. Girare il mondo stando seduti comodamente in poltrona a casa collegandosi alla "rete" e girare il mondo creando realmente,

fisicamente, un contatto diretto con le popolazioni locali attraverso lo studio della lingua della storia, della letteratura e dell'arte.

Palazzo Binelli Mostra

#Reticoli

In collaborazione con **Instagram Massa Carrara**

Siamo ormai interconnessi a livello globale, le relazioni si sono intensificate e fluidificate all'interno di una rete di comunicazioni interattive. Anche nella vita di tutti i giorni possiamo cogliere particolari che rimandano a questa visione, a questa infinità di reticoli, di legami, di collegamenti.

Spazio ex Martinelli Mostra

Con gli occhi di Medici Senza Frontiere

A cura di **Medici Senza Frontiere (MSF)**

La mostra ha come filo conduttore le principali aree di intervento di MSF - conflitti armati, risposta alle emergenze, lotta alle epidemie e all'esclusione dall'assistenza sanitaria - e vuole offrire uno spaccato sull'azione ma anche sulle sfide e i dilemmi affrontati dalla più grande organizzazione medico-umanitaria indipendente al mondo, che nel 1999 è stata insignita del Premio Nobel per la pace. Dalla Siria alla Repubblica Centrafricana, dallo Yemen al Nepal, dall'epidemia di Ebola in Africa occidentale alla lotta contro la tubercolosi multiresistente ai farmaci, la mostra ripercorre attraverso foto di importanti fotografi da sempre vicini a MSF e voci di operatori e pazienti alcune tappe importanti della storia dell'organizzazione. E inoltre: #MILIONIDIPASSI Experience: con l'ausilio di visori 3D sarà possibile vivere un viaggio virtuale nella realtà di milioni di persone in fuga da guerre, catastrofi, epidemie.

Biblioteca Civica Mostra

Ti lovo

Affetti e relazioni nell'era di internet

A cura di **Liceo Artistico "Gentileschi"**

Le nuove tecnologie hanno modificato in maniera massiccia i modelli di comunicazione: nuove forme di espressione e condivisione si stanno facendo strada grazie alla connettività tecnologica e sociale della rete e fanno emergere nuove modalità di relazione. Per anni ci si incontra in rete, ma spesso ci si inventano la vita, le immagini, la personalità... o ci si sente liberi di dire cose che a una persona reale non si direbbero mai. Si passa dall'amicizia reale a quella fittizia e ingannevole fino a toccare gravi fenomeni di cyber-bullismo.

Sartoria Gazzillo Mostra

Trame del marmo

Foto di **Paula Elias**

Una cornice storica e preziosa ospita questa mostra personale. Nelle sue stanze abitati pregiati, persone speciali e collaboratori fidati vivono l'emozione del glamour della Sartoria Gazzillo, trame che contornano le forme dell'essere rendendole uniche. Profumi e colori impressi nelle mura vestono da tempo le pareti di marmo, e tra ombra e luce gli sguardi dell'artista fotografa che racconta, attraverso primi piani, il lavoro e l'arte di chi contribuisce a portare le bellezze di Carrara nel mondo. Tra stoffe e marmo... le trame!

Inaugurazione giovedì 7 ore 19.00

Orari delle mostre

gio-dom 17.00-24.00

mostra "Trame del marmo": gio 19.00-23.30

ven-dom 10.00-13.00 / 19.00-23.30

Nelle sedi e negli orari delle conferenze

Bancarelle di libri

A cura della libreria **Nuova Avventura**

Save the Children

Stand a cura di **Save the Children Italia**



profili

Vittorino Andreoli, psichiatra di fama mondiale, è stato Direttore del Dipartimento di Psichiatria di Verona-Soave ed è membro della New York Academy of Sciences. Dopo la formazione medica i suoi interessi si orientano verso la neurologia e la psichiatria per approfondire la teoria della plasticità encefalica. Accanto alle ricerche sulla biologia e sull'ecologia della follia, è intervenuto su questioni di criminologia, spesso in occasione di salienti fatti di cronaca. Nelle sue pubblicazioni ha inoltre indagato le dinamiche delle relazioni umane e dei sentimenti. Tra le sue opere: *L'alfabete delle relazioni* (Milano 2005); *Le nostre paure* (Milano 2011); *Elogio dell'errore* (con G. Provasi, Milano 2012); *Il denaro in testa* (Milano 2012); *L'educazione (im)possibile* (Milano 2014); *La gioia di vivere* (Milano 2016); *La gioia di pensare* (Milano 2017); *Le forme della bellezza* (Milano 2017). Tra i suoi romanzi ricordiamo: *Nessuno* (Milano 2012); *La quarta sorella* (Milano 2013); *Il corpo segreto* (Milano 2014) e *L'uomo senza identità* (Milano 2015).

Remo Bodei è, dal 2006, professore di Filosofia presso la University of California (UCLA) di Los Angeles. Tra i massimi esperti delle filosofie dell'idealismo classico tedesco e dell'età romantica, si è occupato anche di pensiero utopico e di forme della temporalità nel mondo moderno. In una serie di lavori ha inoltre indagato il costituirsi delle filosofie e delle esperienze della soggettività tra mondo moderno e contemporaneo, pervenendo a una riflessione critica sulle forme dell'identità individuale e collettiva. Tra i suoi libri recenti: *Destini perso-*

nali (Milano 2002); *Una scintilla di fuoco. In-vito alla filosofia* (Bologna 2005); *Piramidi di tempo. Storie e teorie del «délà vu»* (Bologna 2006); *Paesaggi sublimi. Gli uomini davanti alla natura selvaggia* (Milano 2008); *La vita delle cose* (Roma-Bari 2009); *Ira. La passione furente* (Bologna 2011); *Immaginare altre vite* (Milano 2013); *Generazioni* (Roma-Bari 2014); *Limite* (Bologna 2016); *Le virtù cardinali* (con G. Giorello, M. Marzano, S. Veca, Roma-Bari 2017); *La nuova fisica delle particelle e i segreti dell'universo* (con G. Tonelli, Milano 2017).

Edoardo Boncinelli è professore di Biologia presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha diretto il Laboratorio di Biologia Molecolare dello Sviluppo presso l'Istituto Scientifico Ospedale San Raffaele. Collabora con *Le Scienze* e il *Corriere della Sera*. Si è dedicato allo studio della genetica e della biologia molecolare degli animali superiori e dell'uomo. I suoi studi sul cervello e la corteccia cerebrale lo hanno portato a evidenziare il significato culturale delle neuroscienze. Tra le sue pubblicazioni: *Genoma. Il grande libro dell'uomo* (Milano 2002); *L'anima della tecnica* (Milano 2006); *Dialogo su etica e scienza* (con E. Severino, Milano 2008); *Come nascono le idee* (Roma-Bari 2008); *Perché non possiamo non dirci darwinisti* (Milano 2009); *Mi ritorni in mente. Il corpo, le emozioni, la coscienza* (Milano 2010); *Che cos'è il tempo?* (Roma 2012); *Lo scimmione intelligente. Dio, natura e libertà* (con G. Giorello, Milano 2012); *Tempo delle cose, tempo della vita, tempo dell'anima* (Roma-Bari 2013); *Vita* (Torino 2013); *Una sola vita non basta* (Milano 2013); *Alla ricerca delle leggi di Dio* (Milano 2014); *Noi siamo cultura. Perché sapere ci rende liberi* (Milano 2015); *Contro il sacro. Perché le fedi ci rendono stupidi* (Milano 2016); *L'infinito in breve* (Milano 2016); *L'incanto e il disinganno* (con G. Giorello, Milano 2016); *Io e lei* (Milano 2017).

Maria Chiara Carrozza è professoressa di Bioingegneria Industriale presso la Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa, dove

è stata anche Rettore dal 2007 al 2013 fino alla sua elezione alla Camera dei Deputati. È stata Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca del Governo Letta. Nel 2016 è eletta Presidente del Gruppo Nazionale di Bioingegneria. Ha ricoperto importanti incarichi per la Commissione Europea sulla valutazione dei piani di ricerca nell'ambito del programma Future Emerging Technologies (FET). È membro del Consiglio di Amministrazione di Piaggio S.p.A. ed è socio fondatore di IUVO s.r.l., spin-off della Scuola Superiore Sant'Anna nel settore della robotica indossabile. I suoi interessi di ricerca sono rivolti a diversi settori: bioingegneria della riabilitazione, biorobotica, robotica umanoide, bionica, mani robotiche e protesiche, interfacce persona-macchina. È autrice di numerose pubblicazioni su riviste e volumi internazionali ed è detentriche di numerosi brevetti internazionali.

Paolo Crepet è Psichiatra di fama internazionale, sociologo e scrittore. Esperto nel campo della psichiatria sociale e della ricerca sul tentato suicidio, si è reso promotore di progetti innovativi e di rottura contro la psichiatria tradizionale fondata sul manicomio e sulle case di cura private. È stato membro del Consiglio Europeo della Federazione Mondiale della Salute Mentale e Consulente Associato del Centre for Mental Health Services Development del King's College di Londra. Dal 2013 è membro del gruppo di lavoro G124 dell'Architetto Renzo Piano presso il Senato della Repubblica impegnato nella riqualificazione delle periferie. Fra i suoi libri più recenti: *Dove abitano le emozioni* (Torino 2007); *La gioia di educare* (Torino 2008); *Perché siamo infelici* (Torino 2010); *Elogio dell'amicizia* (Torino 2012); *Impara a essere felice* (Torino 2013); *L'autorità perduta* (Torino 2013); *Baciamisenzarete* (Milano 2016). Fra gli altri, per la narrativa: *Non mi chiedere di più* (Siena 2014); *Il caso della donna che smise di mangiare* (Milano 2015).

Alessandro Farruggia, giornalista, lavora presso la redazione romana del *Quotidiano Nazionale*, per cui nel 2009 ha dato vita alla sezione web "Ecquo sosteni-

bilità sociale, economica e ambientale". Ha seguito le principali conferenze internazionali degli ultimi vent'anni sul tema dell'ambiente e gli incidenti nucleari di Chernobyl e Fukushima. Ha partecipato a due spedizioni con il Programma Nazionale di Ricerche in Antartide. Ha vinto il Premio Saint-Vincent (2006). Ha pubblicato: *Clima: istruzioni per l'uso* (Milano 2007); ha scritto, insieme a Vincenzo Ferrara, *Fukushima* (Vesivita 2012).

Maurizio Ferraris è professore di Filosofia Teoretica presso l'Università di Torino. Dal 2010 collabora alle pagine culturali de *La Repubblica*. Dopo aver scritto e condotto *Zettel - Filosofia in Movimento* per Rai Cultura, dal 2015 conduce *Lo Stato dell'Arte*, su Rai5, dedicato all'approfondimento di temi d'attualità, politica e cultura. Nelle sue ricerche ha contribuito al rilancio dell'estetica come teoria della sensibilità e alla promozione di un'ontologia sociale intesa come ontologia critica, volta a un superamento del postmodernismo con la proposta di un nuovo realismo, attraverso cui condurre un'analisi del contemporaneo e del mondo dei media e delle nuove tecnologie. Tra i suoi libri recenti: *Sans papier. Ontologia dell'attualità* (Roma 2007); *Il tunnel delle multe. Ontologia degli oggetti quotidiani* (Torino 2008); *Piangere e ridere davvero. Feuilleton* (Genova 2009); *Ricostruire la decostruzione* (Milano 2010); *Estetica razionale* (Milano 2011); *Filosofia per dame* (Parma 2011); *Anima e iPad* (Parma 2011); *Manifesto del nuovo realismo* (Roma-Bari 2012); *Realismo positivo* (Torino 2013); *Mobilizzazione totale* (Roma-Bari 2015); *Emergenza* (Torino 2016); *L'imbecillità è una cosa seria* (Bologna 2016).

Alan Friedman è stato una delle più autorevoli firme del *Financial Times* dal 1979 al 1993 e in seguito Global Economy correspondent dell'*International Herald Tribune*. Ha scritto per il *New York Times* dal 1994 al 2003 ed è stato Global Economy columnist del *The Wall Street Journal Europe* dal 2003 al 2005. Vincitore quattro volte del British Press Award (equivalente inglese del Pre-

mio Pulitzer), è l'unico giornalista americano ad avere ricevuto la Medaglia d'onore dal Parlamento italiano nel 1997. Fra i suoi scoop il caso Iraqgate, lo scandalo che travolse la Banca Nazionale del Lavoro (BNL) e il coinvolgimento di Casa Bianca e CIA nella vendita di armi a Saddam Hussein. In questi ultimi dieci anni è stato produttore di programmi televisivi su economia e politica, consulente di capi di governo in Asia e Medio Oriente, oltre che di organizzazioni internazionali come l'ONU per la strategie di comunicazione e di politica economica. Opinionista e commentatore dell'economia fra i più stimati in Europa, ideatore e conduttore televisivo molto popolare in Italia, dove ha collaborato a lungo con Rai3, Rai2, Sky TG24 e La7. Fra i suoi libri: *Il Bivio. L'Italia a metà strada tra crisi e transizione* (Milano 1996); *Ammazziamo il Gattopardo* (Milano 2014); *My Way. Berlusconi si racconta a Friedman* (Milano 2015); *Questa non è l'America* (Roma 2017).

Franco Gabrielli, dal 29 aprile 2016, è Capo della Polizia - Direttore generale della Pubblica Sicurezza. Nel maggio 1985 entra nella Polizia di Stato, dall'agosto 1990 al novembre 1996 è alla Questura di Firenze, dirigendo la Sezione Antiterrorismo della locale Digos, coordinando indagini relative all'eversione e alle stragi mafiose della primavera - estate del 1993 (attentato di via dei Georgofili). Nel giugno del 1999 - in seguito all'omicidio di Massimo D'Antona da parte delle Brigate Rosse, viene trasferito alla Direzione centrale della Polizia di prevenzione - Servizio antiterrorismo, per partecipare attivamente alle indagini. Il ruolo svolto nelle indagini per la cattura dei brigatisti responsabili degli omicidi D'Antona, Biagi e Petri gli vale, nell'ottobre 2003, la promozione a Dirigente superiore della Polizia di Stato per meriti straordinari. Nell'estate 2005, quale Direttore del Servizio centrale antiterrorismo, collabora alle indagini che conducono alla cattura in Italia di uno dei responsabili degli attentati alla metropolitana di Londra. Nominato Prefetto il 16

dicembre 2006, viene chiamato a dirigere il Sisde, divenuto successivamente Aisi. Il 6 aprile 2009, all'indomani del sisma, il Consiglio dei Ministri lo nomina Prefetto dell'Aquila e Vice Commissario vicario per l'emergenza terremoto. Nel maggio 2010, assume l'incarico di Vice Capo Dipartimento della protezione civile di cui, nel novembre, diviene Capo Dipartimento. In quella veste, gestisce le emergenze legate al sisma nella Pianura Padana del maggio 2012 nonché, in qualità di Commissario delegato dal Governo, le procedure per il recupero e la messa in sicurezza della Costa Concordia. Il 3 aprile 2015 è stato nominato Prefetto di Roma.

Marco Giallini ha frequentato la Scuola d'Arte a Roma e, dopo anni di esperienza a teatro con importanti registi quali Arnoldo Foà, Ennio Coltori e Angelo Orlando, nel 1995 debutta al cinema con una piccola parte nel lungometraggio *L'anno prossimo vado a letto alle dieci!*. Attore dai mille volti, raggiunge la popolarità con la serie cult *Romanzo Criminale* interpretando il ruolo del Terribile. Successivamente viene scelto dall'amico Carlo Verdone per il film *Io loro e Lara*. Nel 2012 interpreta il ruolo di un poliziotto della celere nella pellicola drammatica ACAB per la regia di Stefano Sollima, ed è tra i protagonisti del nuovo film di Carlo Verdone *Posti in piedi in Paradiso*. Per questi due ruoli nel 2012 Marco si aggiudica, fra l'altro, il Nastro d'Argento come Migliore attore non protagonista. Nell'estate del 2014 ha ricevuto il Premio Ennio Flaiano come Miglior attore per *Tutta colpa di Freud* ed è stato premiato ai Nastri d'Argento a Taormina con il premio speciale "Nino Manfredi". Lavora spesso al fianco del regista Paolo Genovese, che lo sceglie tra i protagonisti delle sue commedie *Una famiglia perfetta*, *Tutta colpa di Freud* e della più recente *Perfetti sconosciuti*, alla quale è stato assegnato il David di Donatello come miglior film. A fine 2016 è sul piccolo schermo nei panni del vicequestore Rocco Schiavone nell'omonima fiction di Rai2, mentre nel 2017 lo vediamo al cinema con *Beata ignoranza* di

Massimiliano Bruno. Tra gli ultimi progetti anche il film *Rimetti a noi i nostri debiti* di Antonio Morabito e *Io sono Tempesta*, lungometraggio di Daniele Luchetti.

Eva Giovannini, inviata del programma di Rai3 *Cartabianca*, è membro della Commissione di Saggi sulle prospettive dell'Unione Europea nominato dalla Presidente della Camera Laura Boldrini e fa parte del Senior Advisory Board del Premio Jo Cox. Ha realizzato reportage per *Annozero* (Rai2) e lavorato per Sky TG24, dove ha curato anche il programma di approfondimento *Controcorrente*. È stata inviata di *Piazzapulita* (LA7) e *Ballarò* (Rai3). Per la carta stampata ha collaborato con *Il Tirreno* e *Affari & Finanza* (La Repubblica). Ha scritto *Europa anno zero. Il ritorno dei nazionalismi* (Venezia 2015).

Myrta Merlino ha iniziato la sua carriera giornalistica scrivendo sulla pagina economica del quotidiano *Il Mattino*, ma fin dal 1994 ha cominciato a occuparsi di televisione. Autrice e conduttrice di numerosi programmi televisivi (*Italia Maastricht*, *Energia*, *Mister Euro*, *La storia siamo noi*, *Economix*). Nel 2009 approda a LA7, come autrice e conduttrice di *Effetto Domino*, poi come ideatrice, autrice e conduttrice del programma quotidiano *L'aria che tira*, un talk show in onda al mattino. La trasmissione è cresciuta negli anni in quanto a programmazione e negli ascolti, e, sull'onda di questi successi, nel giugno del 2014 debutta anche *L'aria che tira* stasera in prima serata. Ha lavorato a lungo anche per Radio2, conducendo, fra le altre cose, all'interno del programma *Alle otto della sera*, una serie di puntate sulla storia della moneta. Ha scritto per diversi quotidiani, fra i quali *Il Sole 24 Ore*, *Il Messaggero*, *Panorama*. È stata autrice di un dizionario dei termini comunitari, distribuito in 250.000 copie con i quotidiani *Il Mattino* e *La Gazzetta del Mezzogiorno*. Nel corso degli anni ha intervistato i principali attori internazionali della vita politica ed economica, tra cui Ciampi, Berlusconi,

D'Alema, Fini, Prodi, Rifkin, Modigliani, Gates. Ha scritto: *La moneta* (Milano 2003); *Gli affari nostri* (Milano 2006); *L'aria che tira. Noi e i nostri soldi in tempo di crisi* (Milano 2012); *Madri* (Milano 2015).

Francesco Occhetta, gesuita, dall'ottobre 2007, è membro del Collegio degli scrittori della rivista *La Civiltà Cattolica* e dal gennaio 2010 Consulente nazionale dell'Unione Stampa Cattolica Italiana UCSI. Dopo la laurea in Giurisprudenza a Milano e una specializzazione in Diritti Umani a Padova ha conseguito la licenza in Teologia a Madrid e un dottorato in Teologia Morale alla Pontificia Università Gregoriana di Roma. Nei suoi articoli e sul suo blog, si occupa di questioni sociali e di diritto; trattando di temi contemporanei, cerca di analizzarli e credo e le speranze degli uomini, come le persone si organizzano politicamente e come il giornalismo le racconta. Fra i suoi libri più recenti: *Le radici della democrazia* (Rimini 2012); *Le tre soglie del giornalismo* (Roma 2014); *La giustizia capovolta* (Roma 2016).

Piergiorgio Odifreddi ha studiato matematica in Italia, Stati Uniti e Unione Sovietica, e insegnato logica presso l'Università di Torino e la Cornell University. È stato visiting professor presso l'Università di Monash di Melbourne, l'Accademia Sinica di Pechino, l'Università di Nanjing, l'Università di Buenos Aires e l'Italian Academy della Columbia University. Collabora con *l'Espresso*, *Le Scienze* e *La Repubblica*, dove tiene il blog "Il non-senso della vita 2.0". Ha vinto il Premio Galileo dell'Unione Matematica Italiana, il Premio Italgas per la divulgazione e il Premio Letterario Galileo. Tra le sue opere: la trilogia logica *C'era una volta un paradosso* (Torino 2001), *Il diavolo in cattedra* (Torino 2003) e *Le menzogne di Ulisse* (Milano 2004); la trilogia geometrica *C'è spazio per tutti* (Milano 2010), *Una via di fuga* (Milano 2011) e *Abbasso Euclide!* (Milano 2013); la trilogia biografica *In principio era Darwin* (Milano 2009), *Hai vinto, Galileo* (Milano 2009) e *Sulle spalle di un*

gigante. Isaac Newton (Milano 2014). Tra i suoi ultimi libri: *Come stanno le cose* (Milano 2014); *Il museo dei numeri* (Milano 2014); *Il giro del mondo in 80 pensieri* (Milano 2015) e *Che cos'è la verità* (Roma 2016).

Dino Pedreschi è professore di Informatica all'Università di Pisa ed un pioniere della big data analytics: l'analisi delle tracce digitali delle attività umane per comprendere la complessità sociale. Dirige con Fosca Giannotti il KDD LAB (Knowledge Discovery and Data Mining Laboratory) un centro di ricerca congiunto fra l'Università di Pisa e l'Istituto di Scienza e Tecnologia dell'Informazione del CNR, uno dei primi focalizzati sul "data mining". Il tema centrale delle sue ricerche è la "data science" e l'impatto dei big data sulla società: città e cittadini intelligenti, mobilità, reti sociali ed economiche, etica dell'informazione e privacy, democrazia. È uno dei fondatori della laurea magistrale in Business Informatics dell'Università di Pisa e dello European Laboratory on Big Data Analytics and Social Mining (www.sobigdata.eu). È il coordinatore scientifico del primo dottorato di ricerca italiano in Data Science, lanciato nel 2017 da Scuola Normale Superiore, Università di Pisa, CNR, Scuola Sant'Anna e Scuola IMT Lucca. È stato visiting professor al Center for Complex Network Research della Northeastern University di Boston (2009-2010) e alla University of Texas di Austin (1989-1990), al CWI Amsterdam (1993) e a UCLA (1995). Nel 2009, ha ricevuto un Google Research Award per le sue ricerche su "privacy-preserving data mining". I risultati delle sue ricerche si sono concretizzati in una decina di progetti europei e in oltre 200 pubblicazioni su riviste e in proceeding delle più prestigiose conferenze del settore.

Cesare Maria Ragagnoli, da settembre 2013, è Ambasciatore d'Italia nella Federazione Russa. Originario di Massa, intraprende la Carriera Diplomatica nel 1978. Tra gli importanti incarichi ricoperti, è stato: Console d'Italia a Teheran (1981-1984); Di-

rettore dell'Unità di Informazione e Ricerca del Ministero degli Affari Esteri (1989-1992); Capo della Missione Diplomatica Italiana a Baghdad (1996-1999); Consigliere Diplomatico aggiunto del Presidente del Consiglio dei Ministri (1999-2002); Capo di Gabinetto del Ministro degli Affari Esteri (2002-2004); Direttore Generale del Ministero degli Esteri per i Paesi del Mediterraneo e del Medio Oriente (2006-2009); Rappresentante Permanente d'Italia presso le Nazioni Unite a New York (2009-2013). Ambasciatore di grado dal 2008, è Cavaliere di Gran Croce dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana.

Federico Rampini è stato Vice-Direttore de *Il Sole 24 Ore*. Accreditato alla Casa Bianca, viaggia regolarmente al seguito del presidente e segue i vertici internazionali G7 e G20. Dal 2009 è uno degli editorialisti di punta de *La Repubblica*, per la quale è stato corrispondente da Parigi, Bruxelles, San Francisco, Pechino e New York. È stato visiting professor a Berkeley e alla Shanghai University of Economics and Finance. Ha tenuto corsi seminariali presso la SDA-Bocconi. Acuto osservatore delle tendenze dell'economia globale, ha studiato in particolare l'irrompere delle economie asiatiche nello scenario mondiale, nonché le conseguenze della crisi economica, tanto sul credito, quanto sulla vita quotidiana. Tra i suoi libri recenti: *Banchieri. Storia del nuovo banditismo globale* (Milano 2013); *La trappola dell'austerità. Perché l'ideologia del rigore blocca la ripresa* (Roma-Bari 2014); *Rete padrona* (Milano 2014); *All you need is love. L'economia spiegata con le canzoni dei Beatles* (Milano 2014); *L'età del caos. Viaggio nel disordine mondiale* (Milano 2015); *Banche. Possiamo ancora fidarci?* (Milano 2016); *Il tradimento* (Milano 2016).

Marco Revelli insegna Scienza della Politica all'Università del Piemonte orientale. Si è occupato tra l'altro dell'analisi dei processi produttivi (fordismo, post-fordismo, globalizzazione), della "cultura di destra" e, più in genere, delle forme politiche del Nove-

cento. È coautore con Scipione Guarracino e Peppino Ortoleva di uno dei più diffusi manuali scolastici di storia moderna e contemporanea (Milano 1^a ed. 1993). Fra i suoi libri: *Le due destre: le derive politiche del postfordismo* (Torino 1996); *La sinistra sociale* (Torino 1999); *Oltre il Novecento* (Torino 2001); *La politica perduta* (Torino 2010); *Poveri noi* (Torino 2010); *Finale di partito* (Torino 2013); *Non ti riconosco* (Torino 2016); *Populismo 2.0* (Torino 2017).

Guido Tonelli è professore di Fisica all'Università di Pisa ed è uno dei protagonisti della scoperta del bosone di Higgs al CERN di Ginevra. L'importante risultato ha portato all'assegnazione del Premio Nobel per la fisica del 2013 a François Englert e Peter Higgs. Dopo aver lavorato a progetti di ricerca in Europa e negli Stati Uniti, si è dedicato all'esperimento CMS al CERN. Per il suo contributo a questa scoperta ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti internazionali. Fra i più prestigiosi lo Special Prize for Fundamental Physics, l'Enrico Fermi Prize e la Medaglia d'onore del Presidente della Repubblica. Ha pubblicato: *La nascita imperfetta delle cose. La grande corsa alla particella di Dio e la nuova fisica che cambierà il mondo* (Milano 2016); *Cercare mondi. Esplorazioni avventurose ai confini dell'universo* (Milano 2017).

Luigi Maria Vignali, Ministro Plenipotenziario e Direttore Generale per gli Italiani all'Estero e le Politiche Migratorie, è in Carriera Diplomatica dal 1989. Ha ricoperto, fra gli altri gli incarichi, quello di coordinatore per la Rappresentanza Italiana presso l'Unione Europea a Bruxelles, di Console Generale a Gedda, di Capo Ufficio Concorsi e di Capo del Coordinamento della Segreteria Generale. Dopo essersi occupato di promozione degli eventi sportivi internazionali e aver svolto il delicato compito di Organismo Indipendente di Valutazione del Ministero, a inizio 2016 è stato nominato Direttore Centrale per le questioni migratorie e i visti.

menu

Gemellaggi di gusto

Carrara dal suo cuore Bianco ha saputo trarre tradizione e bellezza da vedere, toccare e degustare. Le sue eccellenze, offerte ai visitatori da ristoranti, bar e altri esercizi, sono inserite in un circuito enogastronomico profondamente legato da una Rete a questo territorio così unico.

Nadia Cavazzini

In collaborazione con **Ristorando Carrara** I menu completi sono disponibili sul sito ed esposti dai singoli esercenti.

RISTORANTI

Al Teatro Pizzeria
Piazza Garibaldi, 1 - 0585 775170
Con: Birrifico "La Petrognola"
Garfagnana; Birra Calacata Maestri
Birrai Apuani
€ 15,00

La Capinera Osteria
Via Ulivi, 8 - 0585 74294
Con: Panificio Achilli Franco
- Vinca; Olio Podere Cardellini di Capri
Fernanda - Fivizzano
€ 18,00

Cibart
Via Ulivi, 1 ang. P.zza Alberica
0585 70210
Con: Lardereria "La Stazione" di Bruna
Guadagni - Colonnata
€ 26,00

Hope
Piazza delle Erbe, 3 - 380 714 1101
Con: Antica macelleria Cafarelli;
"Bontà della Garfagnana" - Vagli Sotto
€ 25,00

Ninan
Via L. Bartolini, 3 - 0585 74449
Con: Azienda agricola "Terre Apuane"
- Carrara (Vini); Lardereria Venanzio
- Colonnata
€ 35,00

Petite Cuisine

Via Verdi, 4 - 0585 70226

Con: Antica Lardereria Mafalda - Colonnata
€ 25,00

Il Re Bacco

Via L. Giorgi, 5 - 0585 776778

Con: Panificio Antico Mulino Pandolfo
- Carrara; Miele di castagno di Lidia Borello
€ 30,00

Merope

Via Ulivi, 2 - 0585 776961

Con: Consorzio di Tutela del Vitellone Bianco
dell'Appennino Centrale - San Martino
in Campo; Frantoio Moro - Caniparola
€ 20,00

Roma

Piazza Battisti, 1 - 0585 70632

Con: Azienda vinicola "Ca' Lunae"
- Casano; Testarolo della Lunigiana
€ 25,00

La Tavernetta

Piazza Alberica, 10 - 0585 777782

Con: Panificio Bruna - Carrara
€ 20,00

Velia Enoteca

Via Manzoni, 1/D - 0585 777602

Con: "Naturalmente Lunigiana" - Gigliana
Filattiera (Formaggi); Lardereria "La Stazione"
di Bruna Guadagni - Colonnata
€ 28,00

Le zie

Piazza Duomo, 3 - 0585 70728

Con: Ditta Artigiana Lardereria Sanguinetti
- Colonnata
€ 20,00

BAR, PANIFICI E ALTRO MENU VELOCI

Antonella Gastronomia

Via VII Luglio, 16

Con: Panificio Antico Mulino Pandolfo - Carrara
€ 8,00

Arlecchino Bar Pasticceria

Via Roma, 13 (Galleria)

Con: Farina e Zucchero di Porta Giovanni
€ 7,00

Caflisch Bar Pasticceria

Via Verdi ang. Via Roma

Con: Latte Marinella

€ 7,30

Casa del Caffè

Via Verdi, 10/a

Con: Antica Lardereria Mafalda - Colonnata
€ 10,00

Caffè Crema

Via Roma

Con: Dilac Toscana Srl - Massa
(Prodotti freschi dalla Lunigiana)
€ 8,00

Caffè Fuori Porta

Piazza Battisti, 1

Con: Lardereria F.Guadagni - Colonnata;
Caseificio "Il Caprile" - Carrara; Azienda
vinicola Montepepe - Montignoso
€ 9,90

Drogheria del Bon Prò

Piazza Alberica, 10

Con: Panificio Antico Mulino Pandolfo
- Carrara; Lardereria di Adò - Colonnata
€ 10,00

Giotto Bar

Via Verdi, 15/A

Con: Panificio Lorenzani Roberto - Carrara;
Pasticceria "Dolci Tentazioni" - Carrara
€ 7,00

Gladius Pizzeria

Via Loris Giorgi, 6 A

Con: Olio Agriturismo "Profumo di natura"
- Fivizzano
€ 10,00

La Borsa Café

Via Roma, 11

Con: Azienda agricola cantina
"Il Monticello" dei F.lli Neri - Sarzana
€ 10,00

Leon d'Oro

Piazza Alberica, 8/c

Con: Panificio Michael di Menconi Michael
- Carrara
€ 8,00

Margherita Pizzeria

Via Manzoni, 2

Con: Lardereria Giannarelli - Colonnata
€ 12,00

Caffè Roma

Via Roma

Con: Testarolo della Lunigiana; Azienda
vinicola "Cantine Lunae" - Ortonovo
€ 10,00

carraraaperta

Durante i giorni della manifestazione a Carrara sarà possibile visitare:

[Gli orari indicati si riferiscono ai giorni del festival]

Museo Civico del Marmo

Viale XX Settembre loc. Stadio

tel. 0585 845746

museo.del.marmo@comune.carrara.ms.it

www.comune.carrara.ms.gov.it

da martedì a domenica

10.30-13.30 / 16.00-19.00

ingresso: € 3,00

Duomo di Sant'Andrea

Piazza Duomo

8.00-13.00 / 15.30-18.30

Battistero del Duomo

Piazza Duomo

Un'idea per Carrara

Mostra collettiva

a cura dell'Associazione culturale

Gli Artisti del Borgo

da giovedì a domenica 17.00-23.00

Biblioteca Civica "Cesare Vico Lodovici"

Piazza Gramsci tel. 0585 641370

da giovedì a sabato 8.30-23.00;

domenica 17.00-23.00

Nella sala "Leo Gestri", a disposizione
del pubblico, i libri dei protagonisti
del festival.

Centro Arti Plastiche-CAP

Via Canal del Rio tel. 0585 779681

infocultura@comune.carrara.ms.it

www.comune.carrara.ms.gov.it

Le immagini reinventate

a cura di Lucilla Meloni

in collaborazione con Accademia

di Belle Arti di Carrara

fino al 10 settembre

da martedì a domenica 9.30-12.30;

da giovedì a domenica anche 20.00-24.00

ingresso gratuito

Summer CAMp 2017 III edizione

Art Hub Carrara - Blitz Art

Centro Arti Plastiche

www.arthubcarrara.wordpress.com

Palazzo Cucchiari

Via Cucchiari, 1 tel. 0585 72355

Capolavori dall'Ermitage

e da collezioni italiane

Dopo Canova

Percorsi della scultura a Firenze e Roma

a cura di S. Androsov, M. Bertozzi e E. Spalletti

fino al 22 ottobre

www.canovacarrara.it

da martedì a giovedì

10.00-12.00 / 17.00-22.00;

da venerdì a domenica (lunedì chiuso)

10.00-12.00 / 17.00-23.30

Apertura straordinaria nei giorni

di con-vivere: 10.00-12.00/17.00-23.30

intero con audioguida: € 10,00;

ridotto con audioguida: € 8,00 (ragazzi da 9 a

18 anni, oltre i 65 anni e soci Touring); gratuito

con audioguida: giovani fino a

8 anni accompagnati dai genitori,

portatori di handicap, giornalisti

con tesserino nazionale

I.S.R. Istituto Studi e Ricerche

Corso Rosselli, 6

Mostra collettiva dei soci

a cura di Club Fotografico Apuano

dall'1 al 10 settembre 19.00-23.00

Inaugurazione sabato 2 ore 18.30

Lettura portfolio e foto singola

sabato 9: 18.00-20.00 / 21.30-23.00

domenica 10: 10.00-12.30 / 18.00-20.00

Premiazione domenica 10 ore 22.30

Galleria d'Arte Il Borgo

Via Santa Maria, 1

Convivenze di luce e colore

personale di pittura di Marco Rigacci

da giovedì a domenica 17.00-23.00

Galleria Duomo

Via Finelli, 22

0+0=1

personale di Richard Silvaggio

a cura di Beatrice Lombardi

da venerdì a domenica 17.00-20.00

o su appuntamento: 0585 71839

Galleria Marmore

Via Elisa, 2 Loc. San Martino
Sculture
D. Bragoni e M. J. Kerschens
fino al 15 settembre
da giovedì a sabato 17.00-21.00

Spazio Torart

Via Verdi, 16b
The Lost at sea, un'altra nuova Atlantis
Good Wives & Warriors
fino al 9 settembre
su appuntamento 0585 73400

Piazza dei diritti

Piazza delle Erbe
stand:
giovedì 17.00-22.00,
venerdì e sabato 15.00-22.00
giovedì:
ore 18.00 inaugurazione
venerdì:

ore 18.00 "Misi me per l'alto mare aperto
L'Odisea", spettacolo teatrale
a cura del Laboratorio Teatrale Liceo
Artisitico "Gentileschi" - Carrara
ore 19.30 incontriamoci insieme,
animazione della piazza
a cura delle associazioni

sabato:
ore 10.00-13.00 gioco interculturale
per bambine/i e ragazze/i
ore 18.30 incontriamoci insieme,
animazione della piazza a cura
delle associazioni

PER INFORMAZIONI TURISTICHE E OSPITALITÀ

Ufficio Informazioni Marina di Massa
(sede provinciale)
Lungomare Vespucci, 24
lun-ven 8.45-12.45 | 15.30-18.30
sab-dom 9.00-12.00 | 15.00-19.00
telefono 0585 240063
infoturismo@comune.massa.ms.it
Ufficio Informazioni Carrara
Viale XX Settembre loc. Stadio
8.30-17.00 | telefono 0585 844136
infocarrara@aptmassacarrara.it
Ufficio Informazioni Marina di Carrara
Viale Colombo c/o Parco Guccinelli
ven-sab-dom 10.30-12.00 | 17.00-18.30

shop



MAGLIETTE 6 EURO



LIBRO 10 EURO
OFFERTA FESTIVAL



SHOPPER 3 EURO

con_vivere Carrara festival

Comitato organizzativo

Alberto Pincone
Presidente Fondazione
Cassa di Risparmio di Carrara
Roberto Ratti
Segretario Fondazione
Cassa di Risparmio di Carrara
Federica Forti
Assessore alla Cultura
Comune di Carrara
Fabrizio Geloni
Consulente esterno
Tilde Corsi
Curatrice rassegna cinematografica

Direttore scientifico
Remo Bodei

Coordinatrice
Emanuela Mazzi

Segreteria
Fondazione Progetti srl
via Verdi 7, 54033 Carrara
info@con-vivere.it
telefono 0585 55249
fax 0585 775219

Ilaria Conserva
Anna Dallari
Alessandra Tenerani
Cosimo Bergamo

Staff

Valentina Bedocchi
Maddalena Moretti

Ufficio stampa
Danae Project srl
www.danaeproject.com
info@danaeproject.com
Daniele Rocca
Lara Venè

Immagine coordinata
e webdesign
Avenida srl
www.avenida.it
info@avenida.it

Un ringraziamento particolare
a **Giovanna Bernardini**

Seguici su www.con-vivere.it e su



Ingresso agli eventi

Tutti gli eventi in programma a
con.vivere sono a **ingresso gratuito**.

Attestati di partecipazione

Verranno rilasciati attestati di partecipazione alle conferenze, nel corso dei quattro giorni della manifestazione, a chi ne farà richiesta registrandosi presso i punti informativi. Per i docenti è possibile richiedere una tessera da timbrare a ogni appuntamento.

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



con il patrocinio
e la collaborazione



COMUNE DI CARRARA
Dicomano di Medaglia d'Oro al Merito Civile



Camera di Commercio
Massa-Carrara



Fondazione
MARMO
ONLUS



BANCA CARIGE

sponsor



CONAD

franchiumbertomarmi



FURRER
CARRARA



SOCIETÀ APUANA MARMI



PORTO di
CARRARA



COOPERATIVA GIOIAGUALTIEROCORSI



STUDI D'ARTE
CAVE MICHELANGELO



Santucci Group

media partner



mentelocale.it
quotidiano online di cultura e tempo libero



Radio Visione Toscana

Segreteria organizzativa
Fondazione Progetti srl

Via Verdi 7

54033 Carrara

Tel +39 0585 55249

Fax +39 0585 775219

info@con-vivere.it