



## **Donne e lavoro: non solo *tetto di cristallo*, ma anche *pavimento appiccicoso*. Il differenziale salariale lordo è pari al 18%**

*Al Festival del Lavoro Nobilita la ricerca della Fondazione Biagi e Fior di Risorse affronta anche il gap uomo/donna. Appuntamento a Bologna il 23 e 24 marzo con sessanta speakers, speech dedicati al mondo del lavoro e uno spazio agli studenti che 'interrogano' i manager.*

*Bologna, 8 marzo 2018* – Donne e lavoro, un binomio ancora imperfetto. In Italia coesistono ancora due fenomeni: il *soffitto di cristallo* che consente solo ad una percentuale bassissima di donne di raggiungere posizioni apicali e i *pavimenti appiccicosi* ai quali restano attaccate senza riuscire a progredire nella carriera, con bassi salari e scarse se non nulle prospettive di carriera.

E' uno dei temi-chiave del *Performance Management Report*, ricerca che verrà presentata da Fondazione Biagi e Fior di Risorse a **Nobilita, il primo Festival sulla cultura del lavoro** in programma a Bologna (Opificio Golinelli) il 23 e 24 marzo.

“Difficile parlare di scelta di lavorare se ancora il tasso di occupazione femminile in Italia è il 48% - commenta Tindara Addabbo, professore di Economia all'Università di Modena e Reggio - ben lontano dalla media europea e dal tasso di occupazione maschile, di circa venti punti percentuali in meno”.

Assodato infatti che in Italia c'è ancora un differenziale di ben **18 punti percentuali** (dati OECD, Employment Outlook 2017) nel tasso di occupazione tra maschi (15-64 anni) - pari al 66,5% - e femmine - pari al 48,1% - nella stessa fascia di età, dalla ricerca emerge che il **gap salariale** a svantaggio delle donne non riguarda solo le posizioni apicali bensì è addirittura maggiore in posizioni lavorative con bassi stipendi. Dunque, seppur si parli della necessità di sfondare il cosiddetto *tetto di cristallo*, non meno prioritaria dovrebbe essere la lotta al cosiddetto *sticky floor*, il pavimento appiccicoso che 'attacca' le donne in posizioni lavorative con bassi salari a livelli inferiori di quelli dei loro colleghi maschi, che riescono in misura maggiore a progredire nella carriera.

Il fenomeno interessa soprattutto **le donne con livelli di istruzione più bassi**. E' quindi la scarsa istruzione la peggior colla spalmata sotto le suole delle donne, che faticano più dei colleghi maschi con lo stesso titolo di studio ad emergere dal fondo dell'ecosistema occupazionale e ad avere accesso a scatti retributivi legati alle proprie prestazioni. La situazione migliora per le donne con livelli più alti di istruzione, ma non tanto da mettere donne e uomini alla pari: le donne sono infatti ancora sottorappresentate all'interno delle posizioni manageriali e minore risulta essere anche la probabilità che, a parità di altre variabili, possano avere accesso a forme di retribuzione legate alla performance si osserva quindi un aumento del differenziale salariale nella parte alta della distribuzione salariale e anche il *tetto di cristallo*, dunque, è tutt'altro che sfondato.

\*\*\*\*\*

*Il Festival Nobilita è una due giorni - il 23 e 24 marzo all'Opificio Golinelli di Bologna - che mette a confronto chi il lavoro lo dà (gli imprenditori), chi lo fa (i lavoratori, dipendenti e liberi professionisti), chi lo racconta (i giornalisti e i divulgatori) e i ragazzi che oggi devono orientarsi tra le professioni del futuro. È organizzato da Senza Filtro - testata giornalistica di **FiordiRisorse**, la business community segnalata nel 2008 da LinkedIn come "Best practice italiana" a cui aderiscono oltre 6.000 tra manager e aziende per condividere competenze e networking di alto livello. Il tema della prima edizione del festival - "**Restituire il lavoro alle persone**" - è il tentativo di creare un ponte nuovo tra imprese, istituzioni e cittadini. "Una sfida che parte da Bologna - spiega il presidente di FiordiRisorse, **Oswaldo Danzi** - come luogo ideale per parlare di lavoro proponendo un modello - quello emiliano - che oltre ad unire in un unico territorio grandi brand multinazionali a una produzione ancora fortemente made in Italy, conserva un equilibrio straordinario fra*



qualità del lavoro e vita personale. Non poteva mancare chiaramente anche delle riflessioni sul lavoro ‘al femminile’”.

Ad aprire i lavori sarà un messaggio dell’economista e presidente dell’Inps, **Tito Boeri**.

Tra i protagonisti della rassegna sei grandi ospiti che animeranno il format **Jobx**: monologhi di cultura manageriale da 18 minuti in stile TedX. Si avvicenderanno sul palco lo psicologo e attore **Paolo Vergnani**; il docente di Filosofia ed Etica della comunicazione a Oxford, **Luciano Floridi**; il patron di Eataly, **Oscar Farinetti** nella giornata di venerdì; il ceo di Yoroi, **David Bevilacqua**, il ‘manager atipico’ **Sebastiano Zanolli** e l’esperta di comunicazione **Annamaria Testa** nella giornata di sabato.

Il programma della due giorni, inoltre, si articolerà attraverso otto panel divulgativi e il format “**Il Lavoro che cambia**” dedicato agli studenti che interrogheranno gli imprenditori dei settori che trainano l’economia (fashion, alimentare, meccanica e digital). A loro il compito di raccontare i mestieri di domani alla luce dell’innovazione tecnologica, sabato 24.

*“Nobilita nasce dal desiderio di aprire un dialogo tra i diversi attori coinvolti nel mondo del lavoro – continua Danzi, organizzatore del Festival - per creare consapevolezza e cultura e per ridurre i conflitti: generazionali, sociali, economici, di genere. Un dialogo in cui spiegare in maniera non banale la trasformazione che sta avvenendo nei luoghi di lavoro, attraverso la condivisione di buone pratiche e competenze, messe a disposizione di tutti per diventare patrimonio comune”.*

Il Festival, oltre al patrocinio del Comune di Bologna, della Città Metropolitana e della Regione Emilia-Romagna, ha il supporto della Fondazione dell’Ordine dei Giornalisti e della Fondazione Aldini Valeriani.

Tutti gli incontri del festival **Nobilita** sono gratuiti, con prenotazione obbligatoria sul sito [www.nobilitafestival.com](http://www.nobilitafestival.com)

#### **Ufficio Stampa Fior di Risorse a cura di Mec&Partners**

Patrizia Semeraro

[patrizia.semeraro@mec-partners.it](mailto:patrizia.semeraro@mec-partners.it); mob. 347.6867620

Simona Storchi

[simona.storchi@mec-partners.net](mailto:simona.storchi@mec-partners.net); mob.333 2114486

Lorenzo Pedrini

[nobilitapress@fiordirisorse.eu](mailto:nobilitapress@fiordirisorse.eu); mob.3493837551