

## **Presentazione del volume**

Mariella Spinosi (a cura di)

### **Sviluppo delle competenze per una scuola di qualità: promuovere, apprezzare, certificare**

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per l'Abruzzo

Tecnodid, Napoli gennaio 2010 (pag. 288)

#### **PRESENTAZIONE NEL QUARTO DI COPERTINA**

Questo volume contiene preziosissimi saggi sulle competenze di grandi studiosi nazionali ed europei, nonché esperti di comprovata esperienza professionale e culturale.

Essi ci chiariscono dubbi su un tema assai complesso, ma oggi ineludibile. Ci aiutano a capire le scelte a livello europeo ed internazionale; ci suggeriscono strategie operative nel lavoro in classe, nella valutazione scolastica e nei momenti di rendicontazione sociale.

I saggi sono raggruppati in quattro grosse tematiche: ognuna corrisponde ad un capitolo del testo.

Nel primo capitolo viene affrontata, a tutto campo, la cultura delle competenze in rapporto alla società: come fare per evitare che la scuola diventi la cinghia di trasmissione della civiltà industriale? Ma anche la relazione tra competenze necessarie e realtà dei nostri giovani, tra saperi e dimensioni valoriali, tra merito ed equità.

Il secondo capitolo ci porta in Europa e nel mondo e ci disegna un quadro chiaro su come le competenze si inseriscono nelle diverse scelte curriculari. Ci permette di confrontarci sul piano dei risultati, attraverso importanti riflessioni sulle indagini internazionali, sul piano delle competenze di cittadinanza, attraverso la conoscenza delle scelte operate in altri paesi europei.

Nel terzo capitolo abbiamo analizzato la situazione italiana entrando direttamente nelle classi. Lo abbiamo fatto domandandoci cosa significa lavorare per competenze e se ciò rappresenta un modo per rendere la scuola più vicina alle esigenze della persona, del cittadino e delle nuove domande sociali.

Infine abbiamo voluto dedicare l'ultima sessione di lavoro alla documentazione scolastica delle esperienze e degli apprendimenti, alla valutazione nelle sue diverse sfaccettature, al perché, al come e al cosa della certificazione, trovando utili risposte anche alla luce dei nuovi scenari ordinamentali.

I diritti di autore andranno a confluire in un fondo finalizzato ad iniziative di supporto alle scuole colpite dal terremoto.

#### **INDICE**

##### **INTRODUZIONE**

*Le competenze per la scuola e per la vita* di Carlo Petracca

##### **PARTE PRIMA**

**La cultura delle competenze: società, democrazia, merito**

*Introduzione* di Antonella Gasbarri

*La sfida della complessità. Dalla scienza alla tecnologia* di Giuseppe O. Longo  
*I valori della cittadinanza e della democrazia* di Luciano Corradini  
*Sviluppo delle competenze. Tra funzionalismo e promozione della persona* di Paolo Calidoni  
*Equità, uguaglianza e merito* di Roger Abravanel

#### **PARTE SECONDA**

### **Le scelte europee ed internazionali: strategie per il benessere, valori di cittadinanza, indicatori di qualità**

*Introduzione* di Everardo Minardi  
*Le competenze nei curricoli dei paesi europei* di Arduino Salatin  
*Le competenze di cittadinanza* di Bruno Losito  
*Le competenze nell'Indagine internazionale OCSE-PISA* di Maria Teresa Siniscalco  
*Indicatori di efficacia e di equità* di Angela Martini

#### **PARTE TERZA**

### **La situazione italiana: senso e prospettive**

*Introduzione* di Gaetano Bonetta  
*Sviluppo delle competenze e senso del lavoro a scuola* di Philippe Perrenoud  
*Le competenze nei contesti formativi* di Anna Maria Ajello  
*Insegnare per competenze: opportunità e rischi* di Michele Pellerey  
*Progettare ambienti di apprendimento per sviluppare competenze* di Piergiuseppe Ellerani

#### **PARTE QUARTA**

### **Valutare e certificare: apprendimenti, processi, saperi professionali**

*Introduzione* di Pasquale Capo  
*Riconoscere e certificare le competenze: cui prodest? Esperienze, problemi, prospettiva, nel contesto italiano* di Pier Giovanni Bresciani  
*Documentare le competenze. E il Portfolio?* di Mario Castoldi

*Conclusioni* di Carlo Petracca