

Presentazione del volume

Maria Montessori

Psicogrammatica.

**Dattiloscritto inedito revisionato, annotato e introdotto da
Clara Tornar e Grazia Honegger Fresco**

FrancoAngeli, Milano aprile 2017 (pagg.282)

Presentazione del volume tratta da <http://www.francoangeli.it/>

In quest'opera, rimasta per lungo tempo inedita e ora per la prima volta pubblicata in questa edizione, Maria Montessori mostra come sia possibile organizzare per i bambini un contesto d'apprendimento in grado di introdurli e guidarli in maniera affascinante e vivace all'analisi grammaticale. La studiosa parte dalla considerazione che il bambino già possiede una propria grammatica "implicita", acquisita spontaneamente nel corso dello sviluppo linguistico, e che vada pertanto guidato lungo un processo di scoperta consapevole degli elementi strutturali e funzionali del linguaggio che egli già utilizza, offrendogli i mezzi perché possa realizzare il proprio processo di autoapprendimento. È sua convinzione che tale scoperta debba passare attraverso l'azione e il movimento, attraverso il coinvolgimento degli organi vocali, della vista e del tatto.

La "Psicogrammatica" è pertanto costruita sulla diretta e insostituibile attività del bambino, è basata su un esercizio essenzialmente legato all'azione, agli oggetti, alla sperimentazione, portando all'attenzione dell'alunno un campo di esperienze vivace e attraente attraverso il quale egli acquista consapevolezza delle regole alla base della propria lingua.

Maria Montessori (1870-1952), scienziata e pedagogista, ha creato un modello pedagogico basato sul profondo rispetto verso i bisogni psicologici espressi dal bambino e sull'esigenza di renderlo protagonista attivo del processo educativo. Oggi le scuole ispirate al suo modello educativo sono più che mai attuali e in crescente diffusione in ogni parte del mondo.

Clara Tornar insegna Pedagogia sperimentale presso l'Università degli Studi Roma Tre, dove dirige il Centro di Studi Montessoriani. In questa collana ha pubblicato *La pedagogia di Maria Montessori tra teoria e azione* (2007) e ha curato la nuova edizione del volume di M. Montessori *Dall'infanzia all'adolescenza* (2009).

Grazia Honegger Fresco, allieva diretta di Maria Montessori, ha fondato e diretto per oltre vent'anni la Scuola Montessori di Castellanza; ha svolto attività di formazione e coordinamento di corsi Montessori per Casa dei Bambini e Primaria. È condirettrice del trimestrale «Il Quaderno Montessori». Tra i suoi libri, *Maria Montessori, una storia attuale* (2007) e *Dalla parte dei bambini* (2011).

INDICE

Clara Tornar, Dal dattiloscritto al volume

Il quadro di riferimento storico e internazionale di questo lavoro;

Le motivazioni scientifiche alla base del progetto editoriale;

I criteri alla base del lavoro di curatela

Grazia H. Fresco, Che cosa è "Psicogrammatica"

Un po' di storia alle origini di questo testo;

Lo studio della lingua come esperienza viva;
Il presente volume: cenni sulle fonti;
"Astrazioni materializzate" anche nel linguaggio;
Conclusioni

Ringraziamenti
Sigle e segni convenzionali

Maria Montessori – Psicogrammatica

Introduzione

Il linguaggio articolato

Linguaggio verbale;
Linguaggio grafico

Il nome

Origine dei nomi propri;
Nomi geografici;
Derivazione di nomi comuni;
La diversa antichità dei nomi;
La moltitudine;
Flessione dei nomi;
Esercizi con il materiale;
L'articolo;
Variazioni dell'articolo;
Le nomenclature classificate;
Nome. Idee per la spiegazione ai bambini;
La "famiglia del nome";
Alterativi;
Studi ed esercizi con il materiale

L'aggettivo

Classificazione degli aggettivi;
Aggettivi qualificativi o nomi-aggettivi;
Aggettivi determinativi;
Aggettivi possessivi;
Gradi dell'aggettivo qualificativo;
Esempi e illustrazioni;
Esercizi individuali: i "comandi";
Comandi sull'aggettivo comparativo applicati al materiale;
Comandi sugli aggettivi dimostrativi;
Comandi collettivi sui possessivi;
Concordanze;
Gruppi di concordanze;
Compatibilità semantica tra nome e aggettivo;
Esempio di liste e di concordanze logiche;
Nuovi vocaboli;
Comandi individuali;
Funzione e posizione degli aggettivi nel discorso;
Importanza del materiale

Il verbo

Il tempo del verbo;
Variazioni (coniugazioni del verbo);
Il passato e il futuro;
Formazione dei tempi del verbo;
I modi del verbo;

Materiale per lo studio dei verbi;
Forma attiva e passiva;
Classificazione dei verbi;
Esercizi col materiale;
Materiale per lo studio dei verbi regolari e irregolari;
Esercizi di analisi grammaticale con le scatole;
Analisi con la scatola grammaticale;
Spostamenti;
Lezioni e comandi sui verbi;
Lezioni accompagnate da esperimenti

Il pronome

Pronomi;
Studio dei pronomi;
Pronomi personali;
Pronomi dimostrativi;
Pronomi indefiniti;
Pronomi possessivi;
Pronomi relativi o congiuntivi;
Pronomi interrogativi [ed esclamativi];
Esercizi sul pronome fatti con il materiale;
Flessioni;
Concordanze tra pronome e verbo;
Scatola grammaticale del pronome;
Lezioni e comandi sul pronome

L'avverbio

Avverbi;
Avverbi qualificativi;
Avverbi determinativi;
Modi avverbiali;
Esercizi con il materiale e comandi;
Scatola grammaticale;
Spostamenti;
Lezioni e comandi sugli avverbi;
Materiale;
Un'esplosione di attività: l'avvenire del linguaggio scritto nell'educazione popolare

La preposizione, la congiunzione, l'interiezione

Preposizioni;
Preposizioni semplici;
Preposizioni articolate;
Lezioni e comandi sulle preposizioni;
Esercizi con la scatola grammaticale;
Congiunzioni;
Materiale per lo studio delle congiunzioni;
Comandi sulle congiunzioni;
Interiezioni;
Analisi con la scatola grammaticale;
Tabella delle interiezioni classificate (lettura espressiva delle parole per interpretazione spontanea)

Appendice

Grazia H. Fresco, Riflessioni a margine di questo testo
Riferimenti bibliografici
Bibliografia essenziale
Indice dei nomi.