

Presentazione del volume

Pierdomenico Baccalario e Federico Taddia

Io sarò.

Il grande libro di quello che farai da grande

Il Sole 24 Ore, Milano dicembre 2021 (pp.128)

E-Sports Specialist, Ecochef, Criomicroscopista, Game Designer, Energy Manager sono solo cinque dei **venti professionisti** che questo libro ti presenta, raccontando un futuro non troppo lontano. Di ognuno di loro potrai leggere la biografia e scoprire come è diventato il migliore nel suo campo, che cosa potresti fare per seguire le sue orme e le parole chiave indispensabili per lavorare in quel settore. Un libro per le ragazze e i ragazzi che non hanno paura di immaginare il fu-turo, e di rimboccarsi le maniche per realizzarlo.

Quando avevamo la tua età ci capitava spesso di essere avvicinati da un qualche adulto che ci faceva la solita domanda: "E tu, bell'ometto, cosa farai da grande?"

[...] "Cosa vogliamo fare da grandi" È una cosa nostra, che a un certo punto sentiamo dentro, un misto di scoperta di cosa sappiamo fare, ci piace fare, e una spruzzata di quel sogno che ci dice che tutto è davvero possibile.

Ogni capitolo parla di una figura professionale ed è articolato in: una parte introduttiva, l'indicazione di alcune esperienze, l'esplicazione di alcune parole chiave, l'individuazione della cassetta degli attrezzi necessaria.

Pierdomenico Baccalario è autore di romanzi d'avventura per ragazzi. Giornalista (scrive per le pagine de «La Lettura» del «Corriere della Sera») e sceneggiatore, Baccalario collabora anche con la Scuola Normale Superiore di Pisa. Vincitore del Premio Il Battello a vapore nel 1998 con il romanzo *La Strada del Guerriero*, ha pubblicato numerosi romanzi (principalmente di genere fantasy) per ragazzi, tradotti oggi in una ventina di lingue. Tra i suoi libri più recenti ricordiamo *Nefertiti, la regina che divenne faraone* (EL 2015), *Odissea di Omero* (EL 2015), *Il Codice dei re* (Piemme 2015), *Ciccio Frittata e l'Operazione Acchiappagatto* (EL 2015, con Alessandro Gatti), *La strada del guerriero* (Piemme 2015), *Come fondai l'Explorer Club* (Mondadori 2015), *I guardiani del fiume. The Lock. Vol. 1 e Vol. 2* (usciti entrambi per Piemme nel 2015), *Frankenstein da Mary Shelley* (EL 2015), *Il quinto segno* (Mondadori 2015), *Le 23 regole per diventare uno scrittore* (Mondadori 2016), *Il grande libro degli oggetti magici* (con Jacopo Olivieri, Il Castoro 2016), *Cane & Gatto* (Emme edizioni 2019) e *Il torneo del re del mondo. I maghi raminghi* (Piemme 2019); è inoltre autore di un racconto contenuto nella raccolta *Cinque storie per non dormire*, edita da Mondadori nel 2017.

Federico Taddia è giornalista, autore e conduttore radiofonico e televisivo. Conduce *Nautilus* su RaiScuola e *L'altra Europa* su Radio24. Scrive regolarmente per «La Stampa», collabora ai testi di Fiorello e fa parte della squadra autoriale di Giovanni Floris. Inizia a scrivere nel 1994 per «Topolino», e conduce per sette anni il programma per bambini *Pappappero*, su Radio24. Ha scritto programmi per Rai, Mediaset, Sky, MTV, Disney Channel, Nickelodeon e DeA Kids. Ha scritto anche molti libri, tra i quali ricordiamo *Iacopopò. Il genio della caccia* (Editoriale Scienza, 2004), *Mamma, posso farmi il piercing?* (scritto con Federica Pellegrini, Fabbri, 2007), *Perché*

siamo parenti delle galline? E tante altre domande sull'evoluzione (scritto con Telmo Pievani, Editoriale Scienza, 2010), *Perché le stelle non ci cadono in testa? E tante altre domande sull'astronomia* (scritto con Margherita Hack, Editoriale Scienza, 2010), *Fuori luogo. Inventarsi italiani nel mondo* (scritto con Claudia Ceroni, Feltrinelli, 2010), *Perché i vulcani si svegliano? E tante altre domande sulla geologia* (scritto con Mario Tozzi, Editoriale Scienza, 2011), *Nove vite come i gatti. I miei primi novant'anni laici e ribelli* (scritto con Margherita Hack, Rizzoli, 2012), *Perché diamo i numeri? E tante altre domande sulla matematica* (scritto con Bruno D'Amore, Editoriale Scienza, 2012), *Perché il touchscreen non soffre il solletico?* (scritto con Valerio Rossi Albertini, Editoriale Scienza, 2014) e *Il maschio è inutile. Un saggio quasi filosofico* (scritto con Telmo Pievani, Rizzoli, 2014). Per il suo lavoro ha ricevuto numerosi importanti riconoscimenti, tra cui il Premio "Alberto Manzi" per la Comunicazione educativa con il programma *Pappappero* (2004); il Premio "Forte dei Marmi" per la satira politica (2011); il Premio Nazionale di Letteratura per ragazzi "Città di Bella" nella sezione divulgazione (2012); il Premio "Lerici Scienza" per la divulgazione scientifica per i suoi libri editi dalla Collana Editoriale Scienza (2012) e il Premio "Andersen" nel 2013.

INDICE

Introduzione

Jun Parisi A.K.A. God Game Designer

Lena Puccini Light Artist

Ciro Prati Pilota spaziale

Donata Rosset Data Humanizer

Alberto Pastorino Bio ingegnere 3D

Samira Vai AI Researcher

Simone Storti EQ Facilitator

Farah Vella Criomicroscopista

Paolo Santarossa Digital Rehab Therapist

Simona e Mario Bisogno Coltivatori di bambù e non solo

Thomas Colavita Blockchain Developer

Laura Perri Energy Manager

Alice Moser Waste Manager

Ioana Dascalu eSports Specialist

Andrea Milone Ecochef

Luca Cooper Responsabile Ricerca e Sviluppo settore nanotecnologie

Michele Spartaco Chimico tessile per la moda

Elisa Focarelli Allevatrice genetista

Edo Vascotto Project Manger Turismo Sostenibile e Resiliente

Carola Randazzo Esperta in bioarchitettura e bioedilizia

PIERDOMENICO BACCALARIO & FEDERICO TADDIA

IO SARÒ

IL GRANDE LIBRO DI QUELLO CHE FARAI DA GRANDE



Il Sole
24 ORE