

CM 85 del 3 dicembre 2004

Indicazioni per la valutazione degli alunni e per la certificazione delle competenze nella scuola primaria e nella scuola secondaria di I grado

ALLEGATI

Allegato A1 : Esempi di abilità correlate con le conoscenze, relativi alle classi fino al termine del PRIMO PERIODO della scuola PRIMARIA, desunte dagli Obiettivi specifici di apprendimento delle <i>Indicazioni Nazionali</i>	Pag.2
Allegato A2 : Esempi di abilità correlate con le conoscenze, relativi alle classi del SECONDO PERIODO della scuola PRIMARIA, desunte dagli Obiettivi specifici di apprendimento delle <i>Indicazioni Nazionali</i>	Pag.5
Allegato B : Esempi di abilità correlate con le conoscenze, relativi alle discipline riferite alle classi del PRIMO PERIODO della scuola SECONDARIA DI I GRADO, desunte dagli Obiettivi specifici di apprendimento delle <i>Indicazioni Nazionali</i>	Pag.8
Allegato C : Esempio di Scheda personale (di valutazione) per la scuola primaria	Pag.11
Allegato D : Esempio di Scheda personale (di valutazione) per la scuola media	Pag.15
Modello 1 : Scheda personale precedente	Pag.19
Modello 1 : Scheda personale precedente (religione)	Pag.24

A1 - Esempi di abilità correlate con le conoscenze, relativi alle classi fino al termine del PRIMO PERIODO della scuola PRIMARIA, desunte dagli Obiettivi specifici di apprendimento delle *Indicazioni Nazionali*

<i>Disciplina</i>	<i>ABILITÀ</i>
Italiano	Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati
	Produrre semplici testi scritti descrittivi, narrativi, regolativi
	Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare, ...) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi)
	Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute

Inglese	Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure
	Individuare luoghi e oggetti familiari e descriverne le caratteristiche generali
	Scoprire differenze di vita e di abitudini all'interno dei gruppi (familiari, scolastici...)
	Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2

Storia	Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro
	Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica orale e scritta
	Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio
	Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni

Geografia	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento
	Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali
	Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza
	Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio

Matematica	Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti
	Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato per ciascuna delle quattro operazioni tra numeri naturali
	Costruire mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio
	Effettuare misure dirette ed indirette di grandezze (lunghezze, tempi, ...) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali e non convenzionali

Scienze	Stabilire e applicare criteri semplici per mettere ordine in un insieme di oggetti
	Ordinare corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità
	Descrivere un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana
	Comprendere la necessità di complementarietà e sinergia per la sopravvivenza dell'ambiente e dell'uomo

....	

Tecnologia e Informatica	Classificare i materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità
	Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita classificandoli in base alle loro funzioni
	Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura e un correttore ortografico e grammaticale
	Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici

....	

Musica	Utilizzare la voce, il proprio corpo, e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate
	Eseguire per imitazione, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune
	Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati
	Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi

....	

Arte e Immagine	Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato
	Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi
	Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani
	Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio

....	

Scienze motorie e sportive	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo
	Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri (eseguire una marcia, una danza, ...)
	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc.
	Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara

....	

Religione cattolica	Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo
	Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua
	Riconoscere nei santi e nei martiri, di ieri e di oggi,, progetti riusciti di vita cristiana
	Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera e, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana

....	

n.b. = Il carattere di questi esempi, desunti dalle *Indicazioni nazionali*, non tiene conto della gradualità e della scansione conseguente ai periodi didattici. Il loro adeguamento, funzionale alle esigenze delle diverse classi, viene rimesso all'autonoma determinazione delle istituzioni scolastiche.

Si rammenta, in proposito che le *Indicazioni nazionali* per la scuola primaria suggeriscono:

Gli obiettivi formativi fino al primo biennio. Per questo, nel primo anno e nel primo biennio, vanno sempre esperiti a partire da problemi ed attività ricavati dall'esperienza diretta dei fanciulli. Tali problemi ed attività, per definizione, sono sempre unitarie e sintetiche, quindi mai riducibili né ad esercizi segmentati ed artificiali, né alla comprensione assicurata da singole prospettive disciplinari o da singole 'educazioni'. Richiedono, piuttosto, sempre, la mobilitazione di sensibilità e prospettive pluri, inter e transdisciplinari, nonché il continuo richiamo all'integralità educativa. Inoltre, aspetto ancora più importante, esigono che siano sempre dotate di senso, e quindi motivanti, per chi le svolge. Sarà, allo stesso tempo, preoccupazione dei docenti far scoprire agli allievi la progressiva possibilità di aggregare i quadri concettuali a mano a mano ricavati dall'esperienza all'interno di repertori via via più formali, che aprano all'ordinamento disciplinare e interdisciplinare del sapere.

In base al Piano dell'offerta formativa le istituzioni scolastiche possono integrare gli elementi indicati per le varie discipline, in coerenza con gli obiettivi generali ed educativi del sistema nazionale di istruzione.

A2 - Esempi di abilità correlate con le conoscenze, relativi alle classi del SECONDO PERIODO della scuola PRIMARIA, desunte dagli Obiettivi specifici di apprendimento delle Indicazioni Nazionali

<i>Disciplina</i>	<i>ABILITÀ</i>
Italiano	Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine causale e temporale
	Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto
	Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario
	Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali,spaziali, logici,ecc.)

....	

Inglese	Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato
	Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari
	Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e a condizioni climatiche
	Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni

....	

Storia	Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati
	Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare
	Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio
	Scoprire radici storiche antiche della realtà locale

....	

Geografia	Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali
	Realizzare schizzi di percorsi finalizzati e mappe mentali di territori dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale
	Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte
	Progettare itinerari di viaggio, segnalando e collegando le diverse tappe sulla carta

....	

Matematica	Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi
	In contesti diversi individuare, descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze, regolarità
	Esplorare modelli di figure geometriche; costruire disegnare le principali figure geometriche esplorate
	Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo

....	

Scienze	Indicare esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente
	Descrivere il ciclo vitale di una pianta, di un animale, dell'uomo
	Effettuare esperimenti su fenomeni
	Indicare le misure di prevenzione e di intervento

....	

Tecnologia e Informatica	Progettare e costruire modelli di macchine che utilizzano diverse forme di energia per scoprirne problemi e funzioni
	Adoperare le procedure più elementari dei linguaggi di rappresentazione grafico/iconico e modellistico tridimensionale
	Approfondire ed estendere l'impiego della videoscrittura
	Utilizzare semplici algoritmi per l'ordinamento e la ricerca
	...
...	

Musica	Usare le risorse espressive della vocalità, nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali, e intonando semplici brani monodici e polifonici, singolarmente e in gruppo
	Usare lo strumentario di classe, sperimentando e perseguendo varie modalità di produzione sonora
	Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno
	Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi

....	

Arte e Immagine	Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi piani, ...)
	Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini
	Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio
	Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo

....	

Scienze motorie e sportive	Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea
	Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi
	Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati
	Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico

....	

Religione cattolica	Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni
	Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli
	Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona
	Individuare significative espressioni di arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli

....	

n.b. = Il carattere di questi esempi, desunti dalle *Indicazioni nazionali*, non tiene conto della gradualità e della scansione conseguente ai periodi didattici. Il loro adeguamento, funzionale alle esigenze delle diverse classi, viene rimesso all'autonoma determinazione delle istituzioni scolastiche.

Si rammenta, in proposito che le *Indicazioni nazionali* per la scuola primaria suggeriscono:

Gli obiettivi formativi nel secondo biennio. *Nel secondo biennio, quasi a conclusione di un itinerario formativo che ha portato i fanciulli a scoprire riflessivamente nella loro unitaria e complessa esperienza personale e socio-ambientale la funzionalità interpretativa, sistematicamente ordinatoria e, soprattutto, critica della semantica e della sintassi disciplinari, è possibile cominciare a coniugare senso globale dell'esperienza personale e rigore del singolo punto di vista disciplinare, organicità pluri, inter e transdisciplinare e svolgimento sistematico delle singole discipline, integralità dell'educazione e attenzione a singoli e peculiari aspetti di essa. Per questo, senza voler mai abbandonare l'aggancio globale all'esperienza e l'integralità di ogni processo educativo, è possibile organizzare le singole attività scolastiche per discipline e per una o più 'educazioni' appartenenti all'unica Convivenza civile.*

In base al Piano dell'offerta formativa le istituzioni scolastiche possono integrare gli elementi indicati per le varie discipline, in coerenza con gli obiettivi generali ed educativi del sistema nazionale di istruzione.

ALLEGATO B

Esempi di abilità correlate con le conoscenze, relativi alle discipline riferite alle classi del PRIMO PERIODO della scuola SECONDARIA DI I GRADO, desunte dagli Obiettivi specifici di apprendimento delle *Indicazioni Nazionali*

<i>Disciplina</i>	<i>ABILITÀ</i>
Italiano	Comprendere testi d'uso quotidiano e riorganizzare le informazioni raccolte in appun- schemi, tabelle, testi di sintesi vari.
	Comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non (espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi, ecc.)
	Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari, espositivi, epistolari, espressivi, poetici, regolativi, informativi, testi d'uso
	Svolgere progetti tematici e produrre testi adeguati sulla base di un progetto stabilito

....	
Inglese	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni
	Usare un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate
	Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura
	Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria

....	
Seconda Lingua Comunitaria	Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana
	Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni
	Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto
	Confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi

....	
Storia	Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare
	Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica e delle categorie di interpretazione storica
	Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavare informazioni da una o più fonti
	Scoprire specifiche radici storiche nella realtà locale e regionale

....	
Geografia	Orientarsi sul terreno con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola
	Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte ed immagini
	Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio per conoscere e comprendere la sua organizzazione
	Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo

....	

Matematica	Risolvere problemi e calcolare semplici espressioni tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni
	Riconoscere situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire
	Esporre chiaramente un procedimento risolutivo, evidenziando le azioni da compiere e il loro collegamento
	Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione

....	

Scienze	Raccogliere informazioni sulle catene alimentari in ambienti noti
	Effettuare semplici esperimenti di caratterizzazione di terreni diversi
	Identificare in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti noti
	Riconoscere ecosistemi locali e fattori e condizioni del loro equilibrio

....	

Tecnologia	Riconoscere, analizzare e descrivere oggetti, utensili, macchine, impianti, reti e assetti territoriali nelle loro procedure costruttive
	Rappresentare graficamente un oggetto in modo intuitivo o con il supporto di mezzi tecnologici
	Riconoscere ed analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti presi in esame
	Costruire bozzetti o modelli riferiti ad oggetti d'uso comune

....	

Informatica	Utilizzare programmi specifici per presentazioni e comunicazioni di idee, contenuti, immagini ecc.
	Tradurre in programmi algoritmi (ordinamento, calcolo, ragionamento logico-matematico) utilizzando un semplice linguaggio di programmazione
	Utilizzare computer e software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari e interdisciplinari
	Utilizzare le risorse reperibili sia in Internet sia negli archivi locali

....	

Musica	Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici
	Riprodurre con la voce brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali
	Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.).
	Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva

....	

Arte e Immagine	Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti
	Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi
	Individuare e classificare simboli e metafore utilizzate nel campo dell'arte e della pubblicità
	Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali

....	

Scienze motorie e sportive	Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione
	Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica
	Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate
	Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico - alimentazione - benessere

....	

Religione Cattolica	Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici
	Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita
	Individuare nelle testimonianze di vita evangelica scelte di libertà per un proprio progetto di vita
	Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi

....	

n.b. = Il carattere di questi esempi, desunti dalle *Indicazioni nazionali*, non tiene conto della gradualità e della scansione conseguente ai periodi didattici. Il loro adeguamento, funzionale alle esigenze delle diverse classi, viene rimesso all'autonoma determinazione delle istituzioni scolastiche.

In base al Piano dell'offerta formativa le istituzioni scolastiche possono integrare gli elementi indicati per le varie discipline, in coerenza con gli obiettivi generali ed educativi del sistema nazionale di istruzione.



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Istituzione scolastica

denominazione

Comune

Provincia

Scuola primaria

statale/paritaria

denominazione

Frazione Via/Piazza n°

SCHEDA PERSONALE

Anno scolastico 2004-2005

dell'alunno/a

Cognome

Nome

nato/a a

Comune

Provincia

il

iscritto/a alla classe

Sezione

ATTESTATO

Vista la valutazione dell'equipe pedagogica si attesta che

l'alunno/a ⁽¹⁾

li

Timbro
della
scuola

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

⁽¹⁾ Scrivere per esteso la dizione valida: "è stato ammesso alla classe ..." oppure "non è stato ammesso alla classe ..."

VALUTAZIONI PERIODICHE

ITALIANO: *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti nell'allegato A, con ampia possibilità di scelta e di integrazione*

Giudizio sintetico ⁽¹⁾:

1° quadrimestre

Finale

INGLESE: *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti nell'allegato A, con ampia possibilità di scelta e di integrazione*

Giudizio sintetico ⁽¹⁾:

1° quadrimestre

Finale

STORIA: *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti nell'allegato A, con ampia possibilità di scelta e di integrazione*

Giudizio sintetico ⁽¹⁾:

1° quadrimestre

Finale

GEOGRAFIA: *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti nell'allegato A, con ampia possibilità di scelta e di integrazione*

Giudizio sintetico ⁽¹⁾:

1° quadrimestre

Finale

MATEMATICA: *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti nell'allegato A, con ampia possibilità di scelta e di integrazione*

Giudizio sintetico ⁽¹⁾:

1° quadrimestre

Finale

SCIENZE: *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti nell'allegato A, con ampia possibilità di scelta e di integrazione*

Giudizio sintetico ⁽¹⁾:

1° quadrimestre

Finale

TECNOLOGIA E INFORMATICA: *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti nell'allegato A, con ampia possibilità di scelta e di integrazione*

Giudizio sintetico ⁽¹⁾:

1° quadrimestre

Finale

MUSICA: *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti nell'allegato A, con ampia possibilità di scelta e di integrazione*

Giudizio sintetico ⁽¹⁾:

1° quadrimestre

Finale

VALUTAZIONI PERIODICHE

ARTE E IMMAGINE: *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti nell'allegato A, con ampia possibilità di scelta e di integrazione*

Giudizio sintetico ⁽¹⁾:

1° quadrimestre

Finale

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti nell'allegato A, con ampia possibilità di scelta e di integrazione*

Giudizio sintetico ⁽¹⁾:

1° quadrimestre

Finale

RELIGIONE CATTOLICA: *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti nell'allegato A, con ampia possibilità di scelta e di integrazione*

Giudizio sintetico ⁽¹⁾:

1° quadrimestre

Finale

COMPORAMENTO: Grado di interesse e modalità di partecipazione alla comunità educativa della classe e della scuola. Impegno. Relazione con gli altri.

Giudizio sintetico ⁽²⁾:

1° quadrimestre

Finale

ATTIVITÀ FACOLTATIVA – OPZIONALE:**Giudizio sintetico** ⁽¹⁾:

1° quadrimestre

Finale

ATTIVITÀ FACOLTATIVA – OPZIONALE:**Giudizio sintetico** ⁽¹⁾:

1° quadrimestre

Finale

(1) Utilizzare: *ottimo, distinto, buono, sufficiente, non sufficiente.*

(2) Utilizzare giudizio sintetico come sopra *oppure* giudizio analitico aperto

**RILEVAZIONE DEI PROGRESSI
NELL'APPRENDIMENTO E NELLO SVILUPPO PERSONALE E SOCIALE DELL'ALUNNO**

VALUTAZIONE INTERMEDIA

Docenti dell'équipe pedagogica

Firma di uno dei genitori o di chi ne fa le veci

, li 2005

VALUTAZIONE FINALE

Docenti dell'équipe pedagogica

Firma di uno dei genitori o di chi ne fa le veci

, li giugno 2005



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Istituzione scolastica

denominazione

Comune

Provincia

Scuola secondaria I grado

statale/paritaria

denominazione

Frazione Via/Piazza n°

SCHEDA PERSONALE

Anno scolastico 2004-2005

dell'alunno/a

Cognome

Nome

nato/a a

Comune

Provincia

il

iscritto/a Alla classe

Sezione

ATTESTATO

Visti gli atti d'ufficio e la valutazione dell'équipe pedagogica si attesta che

l'alunno/a ⁽¹⁾

li

Timbro
della
scuola

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

⁽¹⁾ Scrivere per esteso la dizione valida: "è stato ammesso alla classe ..." oppure "non è stato ammesso alla classe ..."

VALUTAZIONI PERIODICHE**ITALIANO:** *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti nell'allegato B, con ampia possibilità di scelta e di integrazione***Giudizio sintetico** ⁽¹⁾:

1° quadrimestre

Finale

INGLESE: *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti nell'allegato B, con ampia possibilità di scelta e di integrazione***Giudizio sintetico** ⁽¹⁾:

1° quadrimestre

Finale

SECONDA LINGUA COMUNITARIA () *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti nell'allegato B, con ampia possibilità di scelta e di integrazione***Giudizio sintetico** ⁽¹⁾:

1° quadrimestre

Finale

STORIA: *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti nell'allegato B, con ampia possibilità di scelta e di integrazione***Giudizio sintetico** ⁽¹⁾:

1° quadrimestre

Finale

GEOGRAFIA: *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti nell'allegato B, con ampia possibilità di scelta e di integrazione***Giudizio sintetico** ⁽¹⁾:

1° quadrimestre

Finale

MATEMATICA: *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti nell'allegato B, con ampia possibilità di scelta e di integrazione***Giudizio sintetico** ⁽¹⁾:

1° quadrimestre

Finale

SCIENZE: *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti nell'allegato B, con ampia possibilità di scelta e di integrazione***Giudizio sintetico** ⁽¹⁾:

1° quadrimestre

Finale

TECNOLOGIA: *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti nell'allegato B, con ampia possibilità di scelta e di integrazione***Giudizio sintetico** ⁽¹⁾:

1° quadrimestre

Finale

VALUTAZIONI PERIODICHE

INFORMATICA: *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti nell'allegato B, con ampia possibilità di scelta e di integrazione*

Giudizio sintetico ⁽¹⁾:

1° quadrimestre

Finale

MUSICA: *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti nell'allegato B, con ampia possibilità di scelta e di integrazione*

Giudizio sintetico ⁽¹⁾:

1° quadrimestre

Finale

ARTE E IMMAGINE: *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti nell'allegato B, con ampia possibilità di scelta e di integrazione*

Giudizio sintetico ⁽¹⁾:

1° quadrimestre

Finale

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti nell'allegato B, con ampia possibilità di scelta e di integrazione*

Giudizio sintetico ⁽¹⁾:

1° quadrimestre

Finale

RELIGIONE CATTOLICA: *N.B. = Possono essere riportati liberamente gli esempi suggeriti nell'allegato B, con ampia possibilità di scelta e di integrazione*

Giudizio sintetico ⁽¹⁾:

1° quadrimestre

Finale

COMPORAMENTO: Grado di interesse e modalità di partecipazione alla comunità educativa della classe e della scuola. Impegno. Relazione con gli altri.

Giudizio sintetico ⁽²⁾:

1° quadrimestre

Finale

ATTIVITÀ FACOLTATIVA – OPZIONALE:**Giudizio sintetico** ⁽¹⁾:

1° quadrimestre

Finale

ATTIVITÀ FACOLTATIVA – OPZIONALE:**Giudizio sintetico** ⁽¹⁾:

1° quadrimestre

Finale

(1) Utilizzare: *ottimo, distinto, buono, sufficiente, non sufficiente.*

(2) Utilizzare giudizio sintetico come sopra *oppure* giudizio analitico aperto

**RILEVAZIONE DEI PROGRESSI
NELL'APPRENDIMENTO E NELLO SVILUPPO PERSONALE E SOCIALE DELL'ALUNNO**

VALUTAZIONE INTERMEDIA	

Docenti dell'equipe pedagogica

Firma di uno dei genitori o di chi ne fa le veci

, li 2005

VALUTAZIONE FINALE	

Docenti dell'equipe pedagogica

Firma di uno dei genitori o di chi ne fa le veci

, li giugno 2005

VALIDAZIONE DELL'ANNO SCOLASTICO
(art. 11, c. 1, decreto legislativo 19 febbraio 2004, n. 59)

Ai fini della validità dell'anno, l'alunno/a⁽¹⁾ conseguito una frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato.

(1) utilizzare: *ha* oppure *non ha*



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

SCUOLA MEDIA ⁽¹⁾

(DENOMINAZIONE)

(COMUNE - FRAZIONE)

(PROVINCIA)

(VIA O PIAZZA)

(N.)

SCHEDA PERSONALE

PER L'ANNO SCOLASTICO

dell'alunn

Nat a

prov. il

indirizzo

iscritt

alla classe

sezione

ATTESTATO ⁽²⁾

Visti la valutazione e il giudizio finale deliberati dal Consiglio di classe

l'alunn

(3)

, li

Timbro
della
scuola

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

⁽¹⁾ Indicare se *statale, paritaria, pareggiata, legalmente riconosciuta* (se legalmente riconosciuta indicare gli estremi del Decreto Ministeriale) o *se istituto comprensivo (D.M. 12/7/1996, n. 338)*.

⁽²⁾ Vedi art. 177, comma 7 del D. Lgs. 16/4/1994, n. 297.

⁽³⁾ Scrivere per esteso la dizione valida:

“è stato ammesso alla classe

“non è stato ammesso alla classe

“è stato ammesso all'esame di licenza”;

“ non è stato ammesso all'esame di licenza”.

- **GIUDIZI PER DISCIPLINA:**

VALUTAZIONI PERIODICHE	
ITALIANO: comprensione della lingua orale e scritta; produzione nella lingua orale e scritta; conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua, anche nei suoi aspetti storico-evolutivi; conoscenza ed organizzazione dei contenuti.	
(*)	
STORIA, EDUCAZIONE CIVICA: conoscenza degli eventi storici; capacità di stabilire relazioni tra fatti storici; comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica; comprensione e uso dei linguaggi e degli strumenti specifici.	
(*)	
GEOGRAFIA: conoscenza dell'ambiente fisico e umano, anche attraverso l'osservazione; uso degli strumenti propri della disciplina; comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche; comprensione e uso del linguaggio specifico.	
(*)	
LINGUA STRANIERA	:
comprensione della lingua orale e scritta; produzione nella lingua orale e scritta; conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche; conoscenza della cultura e della civiltà.	
LINGUA STRANIERA	:
comprensione della lingua orale e scritta; produzione nella lingua orale e scritta; conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche; conoscenza della cultura e della civiltà.	
(*)	
SCIENZE MATEMATICHE: conoscenza degli elementi specifici della disciplina; osservazione di fatti, individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti; identificazione e comprensione di problemi, formulazioni di ipotesi e di soluzioni e loro verifica; comprensione e uso dei linguaggi specifici.	
(*)	
SCIENZE CHIMICHE, FISICHE E NATURALI: conoscenza degli elementi propri delle discipline; osservazione di fatti e fenomeni, anche con l'uso degli strumenti; formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale; comprensione e uso dei linguaggi specifici.	
(*)	

VALUTAZIONI PERIODICHE

EDUCAZIONE TECNICA: osservazioni e analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente; progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative e conoscenze tecniche e tecnologiche; comprensione e uso dei linguaggi specifici.

(*)

EDUCAZIONE ARTISTICA: capacità di vedere-osservare e comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici; conoscenza e uso delle tecniche espressive; produzione e rielaborazione dei messaggi visivi; lettura di documenti del patrimonio culturale e artistico.

(*)

EDUCAZIONE MUSICALE: comprensione e uso dei linguaggi specifici; espressione vocale e uso dei mezzi strumentali, capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali; rielaborazione personale di materiali sonori.

(*)

EDUCAZIONE FISICA: consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base (abilità motorie, motricità espressiva); potenziamento fisiologico (mobilità articolare, forza, velocità, resistenza); conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie delle attività motorie; conoscenza delle regole nella pratica ludica e sportiva.

(*)

(**)

(*)

(*) Giudizio sintetico: *ottimo, distinto, buono, sufficiente, non sufficiente.*

(**) Quadro riservato valutazione eventuale seconda lingua straniera.

VALUTAZIONE SUL LIVELLO GLOBALE DI MATURAZIONE:

--

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DI CLASSE ⁽¹⁾

Firma di uno dei genitori o di chi ne fa le veci

(per presa conoscenza)

VALUTAZIONE FINALE ⁽²⁾

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DI CLASSE ⁽¹⁾

Firma di uno dei genitori o di chi ne fa le veci

(per presa conoscenza)

(1) Il Dirigente Scolastico o docente da lui delegato ai sensi dell'art. 5 del D. Lgs. 16/4/1994, n. 297.

(2) La valutazione di fine anno deve terminare con il giudizio di ammissione o non ammissione alla classe successiva o all'esame di licenza media.



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
NOTA PER LA VALUTAZIONE RELATIVA ALL'INSEGNAMENTO
DELLA RELIGIONE CATTOLICA
 (da allegare alla scheda personale, per informazione alle famiglie)

PER L'ANNO SCOLASTICO

SCUOLA MEDIA ⁽¹⁾

(DENOMINAZIONE)

(COMUNE – FRAZIONE)

(PROVINCIA)

(VIA O PIAZZA)

(N.)

dell'alunn

nat a

prov. il

indirizzo

iscritt

alla classe

sezione

(1) Indicare se *statale, paritaria, pareggiata, legalmente riconosciuta*, (se legalmente riconosciuta indicare gli estremi del Decreto Ministeriale) o *se istituto comprensivo* (D.M. 12/7/1996, n. 388).

Conoscenza dei contenuti essenziali della religione; capacità di riconoscere e di apprezzare i valori religiosi; capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti; comprensione e uso dei linguaggi specifici.

VALUTAZIONI PERIODICHE

(*):

(Firma dell'insegnante)

TIMBRO Visto del
DELLA Dirigente scolastico
SCUOLA o di un docente
delegato

(Firma dell'insegnante)

TIMBRO Visto del
DELLA Dirigente scolastico
SCUOLA o di un docente
delegato

(Firma dell'insegnante)

TIMBRO Visto del
DELLA Dirigente scolastico
SCUOLA o di un docente
delegato

^(*) Giudizio sintetico: *ottimo, distinto, buono, sufficiente, non sufficiente.*